

# The Picture Collections of The National Board of Antiquities and publishing its Photographic Heritage 2015 - 2016

Virtual Museums and Photographic  
Heritage  
4th May 2016  
Ismo Malinen, National Board of  
Antiquities, Finland



# Organization, collections and recent activities

•Finland's **National Board of Antiquities** is the nation's specialist, developer and authority in material cultural heritage and the cultural environment field. It provides varied and constantly developing services for all Finnish citizens. It has 250 employees

•**The Archives and Information Services department** is responsible for the board's records, archive, picture and library services, as well as services and information management related to archaeological collections. The department's comprehensive range of services is available to all Finnish citizens.

•**The National Museum of Finland** is a national museum of cultural history that studies, collects and displays items and artefacts that represent Finland's cultural heritage. The National Museum of Finland serves as Finland's central museum of cultural history.



## ARCHIVES AND INFORMATION SERVICES

Archives, library and Archaeological Collections,  
**The Picture Collections**  
 Archaeological Field Services  
 Knowledge Management



# Picture collections



Gustav Johan Philip Armfelt (1830-1880), lithograph, (HK19451220:4)



Photo: Unknown: Bodies of dead rebels in Tampere, 1918 (detail), HK19210119:13

- National Cultural Historical Picture Collections, Acquisitions since 1840s (1860s -)
- About 15 million images produced using different methods (photographs, drawings, watercolours, graphics, and prints) from 16th century to the present day.
- Collections of images depicting Foreign cultures as well as the History, Folk culture, Built cultural environment and Finnish Press photo archives



# Personnel and premises



- 14 regular + projects
- Chief Intendant
- 3 Intendants
- 2 Curators
- 2 Conservators
- 3 Collections Assistans
- 2 Photographers
- 1 Image Processing Specialists
- **Sturenkatu 2a, PB 913, 00101 Helsinki**
- New Collection and Conservation Center 2016, in Vantaa



# Major collections

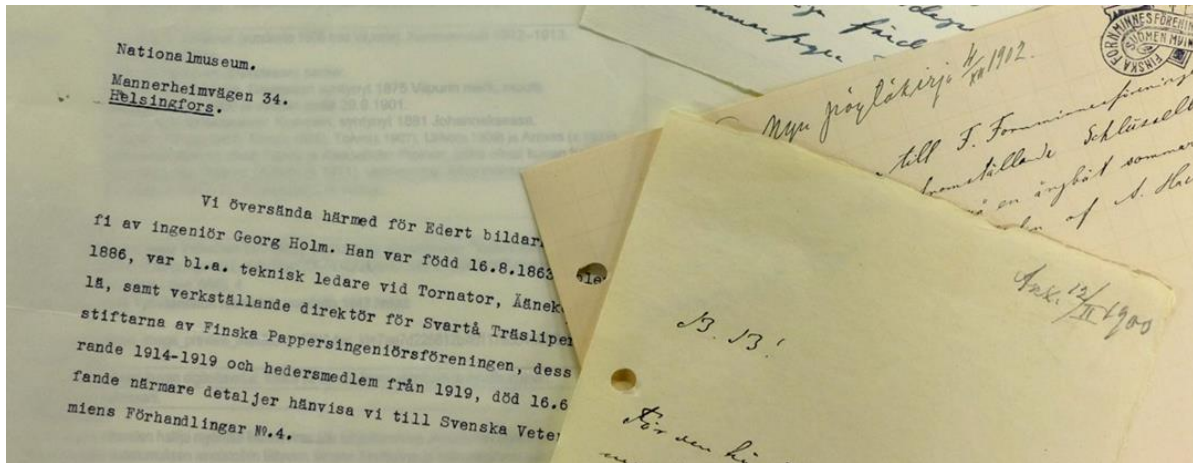


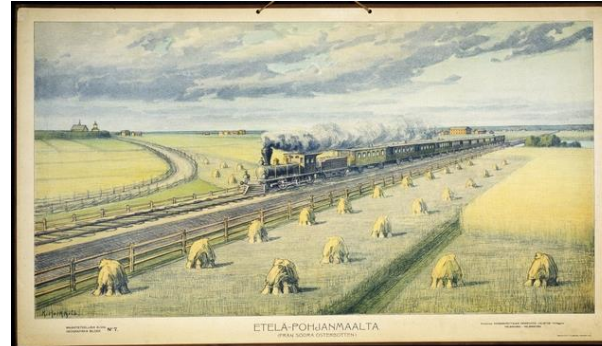
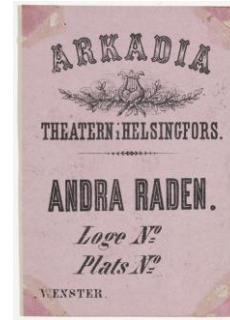
Photo:Hannu Häkkinen

- History
- Ethnography
- Finno-Ugric Collections
- Foreign Cultures
- Press Photo Archive
- Maritime history
- Cultural Environment (Built Heritage)



# Collections: History and Ethnography

- Works of Art
- Prints
- All kinds of images
- narrow-films
- Photographs



Images: The Picture collections, Finland



# Photographs (History and Ethnography)



Image: Auguste Joseph Desarnord (?). Johanna Fredrika Ottelin and her daughters, early 1850s.



Image: Reino Pietinen, autochrome, San Remo 1912



Image: Pekka Kyytinen, Distribution of potatoes in Helsinki, 1940s

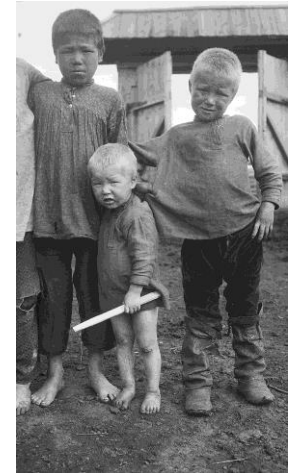


Image: Kai Donner: Adriân sons, Abalâkova Siperia, 1914



# Not only old photographs



- Image: Keijo Laajisto. English band Pete Brown and Piblokto! Playing in the first Ruis-Rock festival in Turku 1971.



- Image: Hannu Häkkinen. Demonstration in Helsinki 22.8.2015.





# Press Photo Archive (Collections)

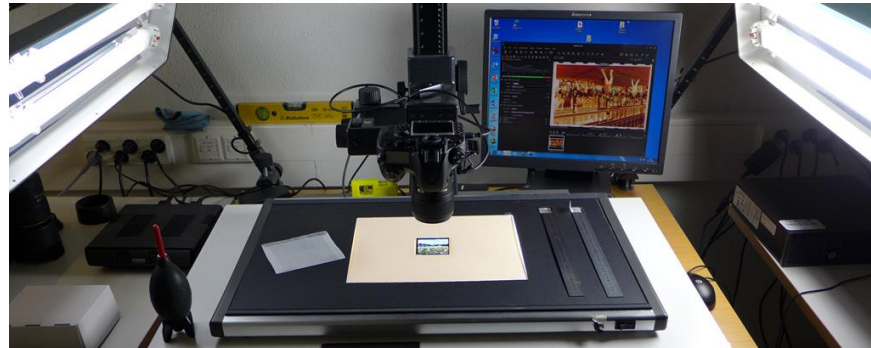
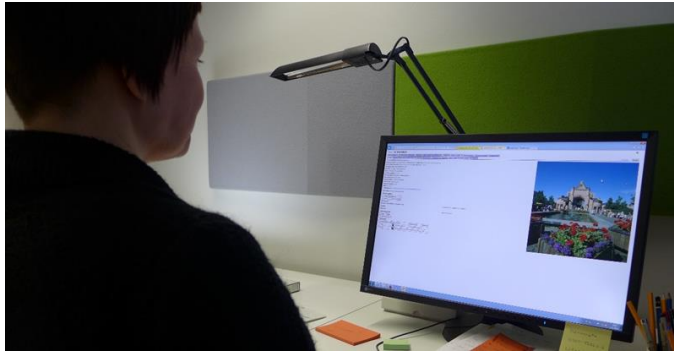


Boys playing drum in Berlin 1936. Photo: Maaseudun tulevaisuus / Lifting ice in 1961: Photo: Erkki Voutilainen, Maaseudun tulevaisuus / 1970s Fashion. Photo: Kari Pulkkinen / ETK 1975 in Helsinki. Photo: ETK team, Pressfoto.

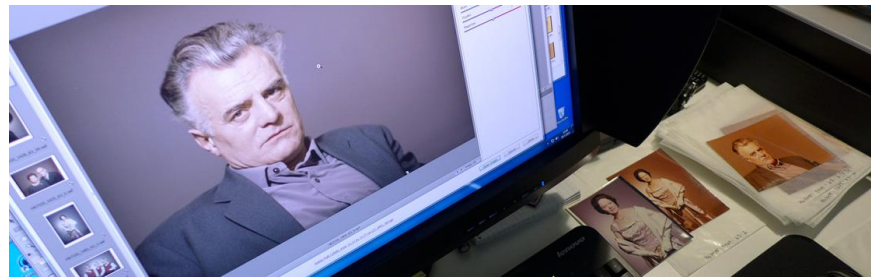
- Officially founded 2014
- Pressfoto, late 1960s – 1990s
- Newspapers: Maaseudun Tulevaisuus (founded 1916, photographs 1940s – 1990s); Kaleva (founded 1899, photographs 1930s – 1990s) and more
- Photographers: U.A. Saarinen, Helge Heinonen, Kari Pulkkinen, Lauri Sorvoja and more



# Cataloguing and Digitizing



- Making Digital Cultural Heritage available and usable
- Secure the long-term preservation of Cultural Heritage
- Accuracy and consistency of metadata and content



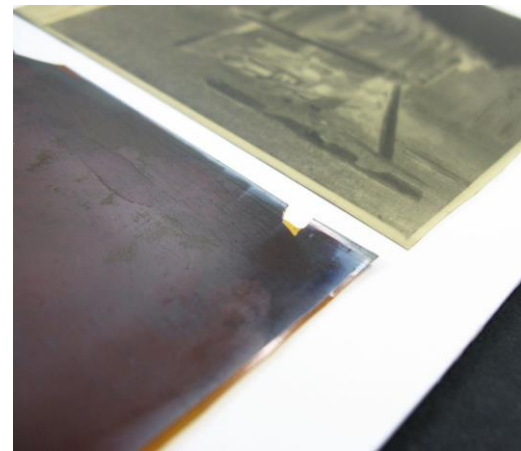
Images: Hannu Häkkinen



# Digitation

2015: Nitrate and Acetat cellulose negatives, Early colour , Etc. Etc.

2016: 20th century Finland and Atelier Nyblin (1877-



Nitrate negatives, Kai Donner 1910s

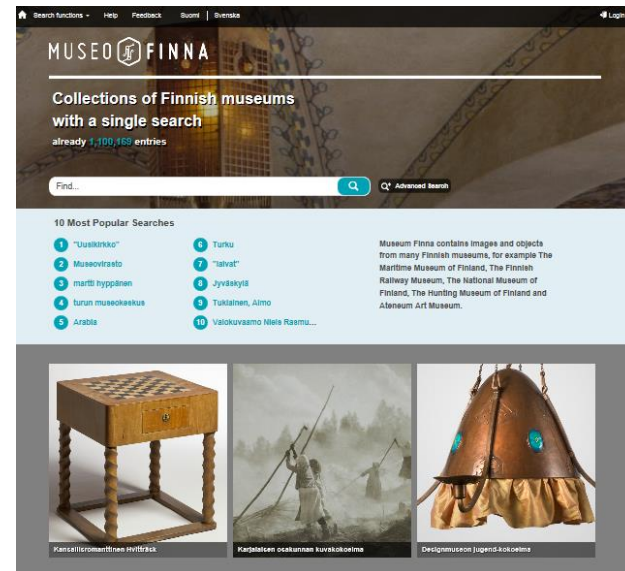
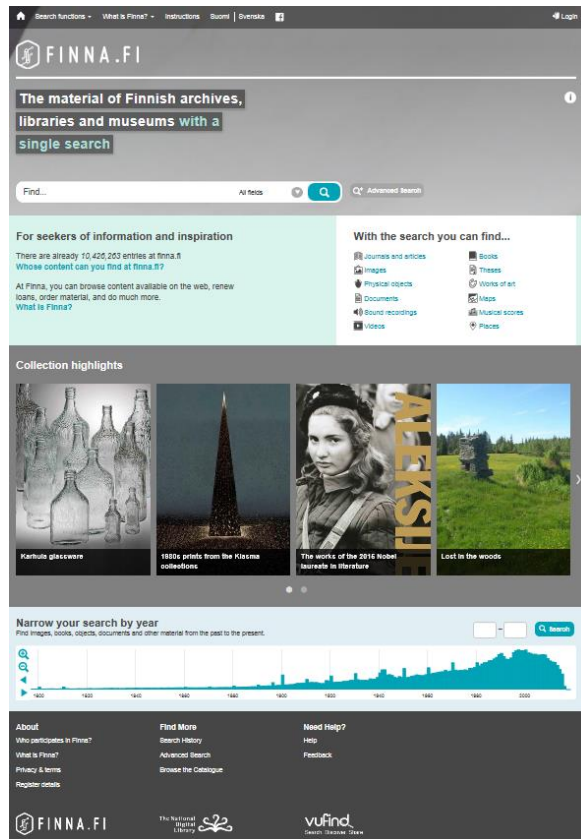
Museovirasto		KUNTKARTOITUS				Pelastusdigitointihanke 2015								
Kuvakokoelmat		DONNER NITRAATTINEGATIIVIT				Liisi Hakala								
LAATIKKO	SIJAINNIPAIKKA	TYYPPI	KOKO	KUVANRO	KUNTO 0= hyvä, ei vaurioita 1= tyydyttävä, mutta vaurioituminen alkanut 2= välttävää, vaurioituminen edennyt 3= huono, hälyttävää vaurioitumista. Ks. taulukko s.17 Preventive Conservation of Photograph Collections- kirjasta.				LISÄHUOMIOT KUNNOSTA peh= pehmeä kel= kellastunut mp= meripihkan sävy hop= hopespeili aal= aaltoilua han= hankauma tah= tahmea tai= taite sor= sormenjälki naa= naarmu hal= halki tai lohkeama rep= repeämä tah= tahra	TOIMENPITEET				
					0	1	2	3						
VKK532: 3391- 3443	U3112:4B3	snn	14,5 x 9	3391	x				kel, peh, aal, naa	Suojamateriaalien vaihto				
				3392				x	mp, peh, hop, aal, sor					
				3393					x		mp, peh, hop, aal, han			
				3394							x	mp, peh, hop, aal, naa		
				3395							x	mp, peh, hop, aal, rep		
				3396								x	mp, peh, hop, aal, rep	
				3397								x	mp, peh, hop, aal	
				3398								x	mp, peh, hop, aal	
				3399									x	mp, peh, hop, aal, naa
				3400			x						kel, peh, aal	
				3401									x	kel, peh, hop, aal
				3402							x		kel, peh, aal, kem.vaurio kesk	
				3403							x		kel, peh, aal, kem.vaurio kesk	
			3404				x					kel, peh, aal, kem.vaurio kesk kehittymässä		
			3405									x	mp, peh, hop, aal	
						9 x 10								



Artist Simo Sakari Aaltonen  
Photo: Kuvasiskot 1959



# Online services



- [www.kuvakokoelmat.fi](http://www.kuvakokoelmat.fi) ,  
joka.kuvakokoelmat.fi
- [www.finna.fi](http://www.finna.fi),  
museums.finna.fi



# Projects 2015 – 2016: Digitizing and publishing our photographic heritage

- Extra funding 2012- (2016)
- Publishing through National database, [www.finna.fi](http://www.finna.fi)
- [www.kuvakokoelmat.fi](http://www.kuvakokoelmat.fi)
- Exhibitions: National Museum of Finland etc.
- ”Maaseudun tulevaisuus 1916 – 2016”
- books

## Refugee, evacuee, human

- Pop Up Photography exhibition  
15 December 2015 - 6 March 2016

Exhibition is closed

The Picture Collections of the National Board of Antiquities present a Pop Up photography exhibition with photos of refugees, evacuees, immigrants and migrants: people who have arrived in or left Finland over the course of several decades.

Most of the photos are from between the 1920s and 1990s. The oldest photographs date back to 1893 and the most recent are from 2015.

The photographs are from the Picture Collections of the National Board of Antiquities and the Finnish Press Photo Archives JOKA. The most recent photographs have been taken by photographer Kaisa Rautahelmo of Helsingin Sanomat newspaper.

The oldest photographs from 1893 show Finnish immigrants leaving for the United Kingdom, Canada and the United States aboard the S/S Urania.

The first quota refugees came to Finland from Chile and Vietnam in the 1970s.

Kaisa Rautahelmo has photographed the present refugee crisis for Helsingin Sanomat. The photos tell a story of the tens of thousands of asylum seekers who are now looking for security and a new life in Finland.

The exhibition *Refugee, evacuee, human* will be displayed in room 010, next to the cafeteria, on the museum ground floor from Tuesday 15 December 2015 to Sunday 6 March 2016.  
Exhibition is closed

### Preliminary information on the exhibition:

- Exhibition Curator Aino-Majaja Kaila, tel. +358 295 33 6362, aino-majaja.kaila@kansallismuseo.fi

- Curator Raija Linna, National Board of Antiquities Picture Collections, tel. +358 295 33 6124, raija.linna@museovirasto.fi

- Chief Intendant Ismo Malinen, National Board of Antiquities Picture Collections, tel. +358 295 33 6382, ismo.malinen@museovirasto.fi

Museum cafeteria  
The Picture Collections



Ingrian Finns were moved to Finland on a ship named Suoni (Finland) to protect them from the war in 1943.  
Photo: Antti Härmäläinen / The Picture Collections of the National Board of Antiquities



# Finland 100 (1917 – 2017)

Exhibition at the National Museum of Finland

- "image of Finland – official and "reality", different themes



Farmer Arvo Koski ploughing in Uurainen 1940. Image: Pekka Kyytinen.

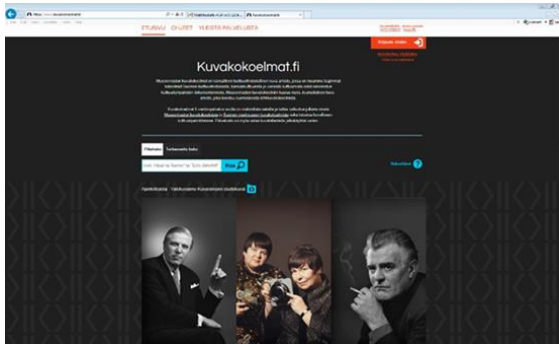


A resettlement plot in Valtimo 1954. Image: Pekka Kyytinen.

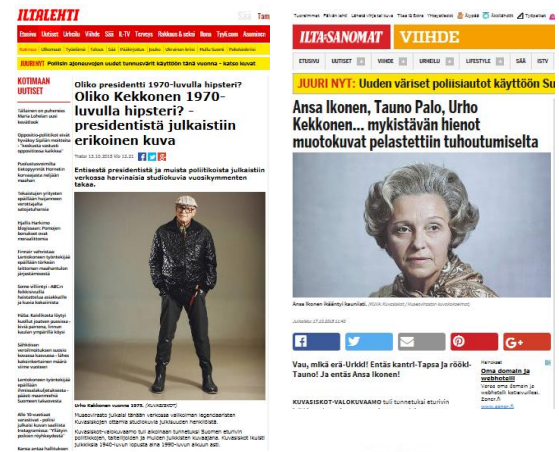
Burial in Tolvajärvi, august 1941. Image: Pekka Kyytinen.



# KuvaSiskot studio (1940s – 1970s)



www.kuvakokoelmat.fi



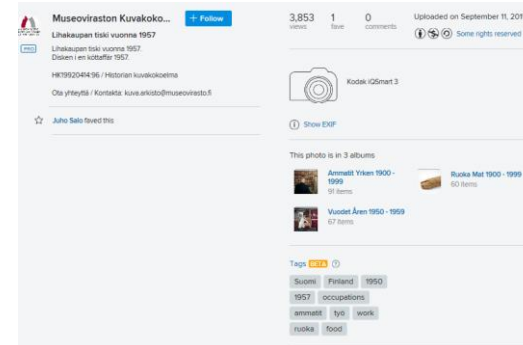
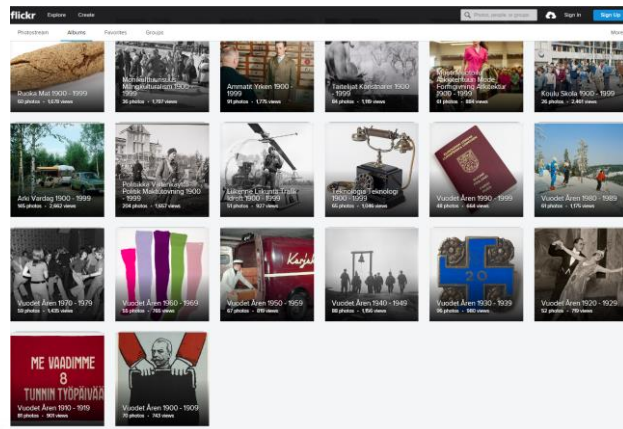
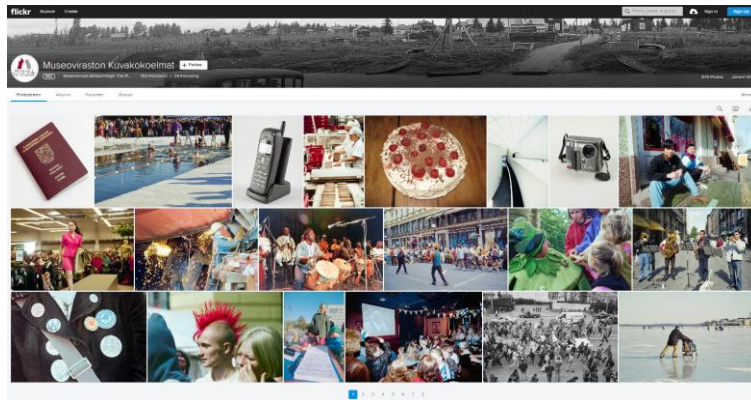
Photographers Margit Ekman, Eila Marjala and president of Finland Urho Kekkonen, 1975



Sculptor Essi Renvall, 1961

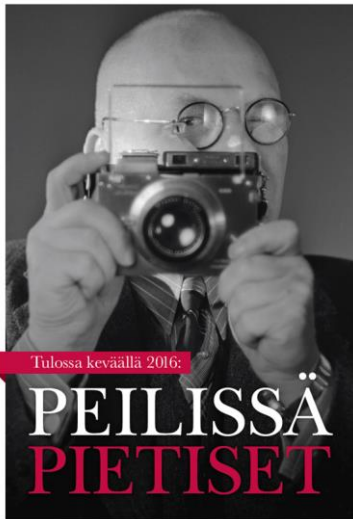


# Flickr – images for educational purposes





# ”Peilissä Pietiset”, 2016



Aarne Pietinen Oy 1937-1938, Museovirasto

Aarne Pietinen	(1884-1946)	Jalusta Oy	1929-1933
Nancy Pietinen	(1888-1967)	Neittamo-Pietinen Valokuva Oy	1929-1931
Otso Pietinen	(1916-1993)	Aarne Pietinen Oy	1933-1957
Matti Pietinen	(1919-2009)	Päivänkuva Oy	1931-1934
Reino Pietinen	(1891-1921)	Pietisen Mainosvalokuvaamo	1957-1973
Viljo Pietinen	(1895-1947)	Mainosvalokuvaamo Matti Pietinen	1968-1977
Heimo Pietinen	(1901-1934)	Valokuvatalo Otso Pietinen & Co	1973-1976



# ”PURE, GENUINE AND MODERN”



Aarne Pietinen 1930, Museovirasto



Viljo Pietinen 1940, Museovirasto



# “LOOKING FOR THE BRAND OF FINLAND”



Aarne Pietinen Oy 1937, Museovirasto



Aarne Pietinen Oy 1938, Museovirasto



# ”WAY TO WAR AND AFTER”



Otso Pietinen 1946, Museovirasto



Otso Pietinen 1946, Museovirasto



# Albums of Mascha von Heiroth (1871 – 1934)

••• TIETOKIRJAT



**ANNA-LISA AMBERG**  
**Piireissä**

Ihmisiä ja ilmiöitä Mascha von Heirothin (1871–1934) elämän varrelta

**Huikkea tarina rohkeasta ja radikaalista naisesta sekä vuosikatojen vaihteiden suihkuseurapiireistä**

Piireissä perustuu Mascha von Heiroth hin päiväkirja-merkintöihin, kirjeenvaihtoon ja lämpäin arvioituneeseen. Sen sydäminä on Maschan hilkkiöitä ja -kokoelma, jonka helmet kuvittavat teosta.



Venäläisympäriin Mascha von Heiroth säilyi helänkiläisten muistossa pitkästi. Hän osasi elämänsä aikana neljä avioliittoa, mutta vietti ällä viimeiset vuotensa eronaan rousuna. 1920-luvulla hänen kuollessaan si- jaitseva Yllä Roukkinen tuli kuuluisaksi suomalaisen ja ulkomaiden merkkihenkilöiden kokouksina pidettään, merkittävänä intellektuellien salona.

Kansainvälinen taitelijapiireihin Maschan oli johdattanut avoliitto kirjankustantaja Wentzel von Hagelstrandin kanssa. Itseäänä ja musiikintutkijana häntä viihdyttivät tanssin, ystävänsä bolshoi ja vapaamielinen elämäntapa, kiinnostuksen pohjana olivat Maschan

omat taidelliset harrastukset ja erityisäänne mu- sikkidin ja kirjallisuuden. Omaa osansa hän saavut- ti laajan ävistyneisyytensä, monipuolisen kielitaitonsa, svenäläisen soisälän luonteenlaatunsa ja kuuluisat tullen kauneutensa vuoksi.

Maschan suomalaisia ystäviä olivat muun muassa Albert E. defailt, Hugo Simberg, Alekseli Gallén-Kallela ja Jean Sibelius. Missä hyvänsä Mascha oleskeliän hänen ympärilleen muodostui pian laaja ystäväverkosto, johon eri aikoina kuuluivat muun muassa taiteilija Anders Zorn, kirjailija Gertrude Stein ja Knut Hamsun sekä arkkitehti Frank Lloyd Wright.





**FT ANNA-LISA AMBERG** (s. 1942) on 1900-luvun vaihteen art nouveau - ja Jugendlaikkeen artikuloituneet taide- historioitsija. Hän on työskennellyt muun muassa Taidehistoriallisessa museossa, Rele- nastaltajan muistossa sekä Valtion Taide- museossa. Kuvataiteen, arkkitehtuurin ja musiikkin lisäksi hänen erityisäänne- tustensa kohteita on ollut lasten viisai- lisen ympäristö ja siihen vaikuttavat pedagogiset ja sosiaaliset olosuhteet. Näistä aiheista Amberg on kirjoittanut oppimateriaalia, artikkeleita ja kirjoja.





ISBN 978-952-334-310-2 • € 19,90 • 20 • 430 sivua  
Gallerian suomenkielinen Mascha von Heiroth  
lineaarinen versio

24 SILTALA





Aus meiner Ehe mit Peter von Bergmann  
- 1892-94 -



Petersburg  
- 1892 -



"Palazzo Ferroni" où, dans la casa Mengani,  
nous habitâmes de 1906 à 1908 (fin avril).



Alexandre de Héiroth

Marie Dickowsky  
de Héiroth

nov. déc. janv.



Lung'Arno Acciaiuoli et Ponte Trinita



Signora  
Sida Mengani  
notre "pédrona"

- Florence -



Vue sur Florence

(foto 1921)



Marie Dickowsky  
de Héiroth

1906-7

Ausarsky, peintre,  
polonais. (D'après le portrait  
de A. de Mézière)



Theodor Dautler, poète  
et écrivain allemand,  
parrain d'Alger



Votre très dévoué  
ami  
Dautler

Alger,  
Thaman,  
papas.



- Nos amis -

L'Étudiante  
- Florence -

1909

mars -





Dans le jardin  
ria Solferino



Algar et Peta

Algar



du Villino de Pare  
#9.



Algar



Lucia

Else Algar  
Florence

mai

1915





# Thank You !

Ismo Malinen

Chief Intendent

National Board of Antiquities

The Picture Collections

Sturenkatu 2a

PB 913

00101 Helsinki

+ 358 (0)295 33 6382

[Ismo.malinen@Museovirasto.fi](mailto:Ismo.malinen@Museovirasto.fi)

