

PROJECT I2: INNOVATION & IDENTITY

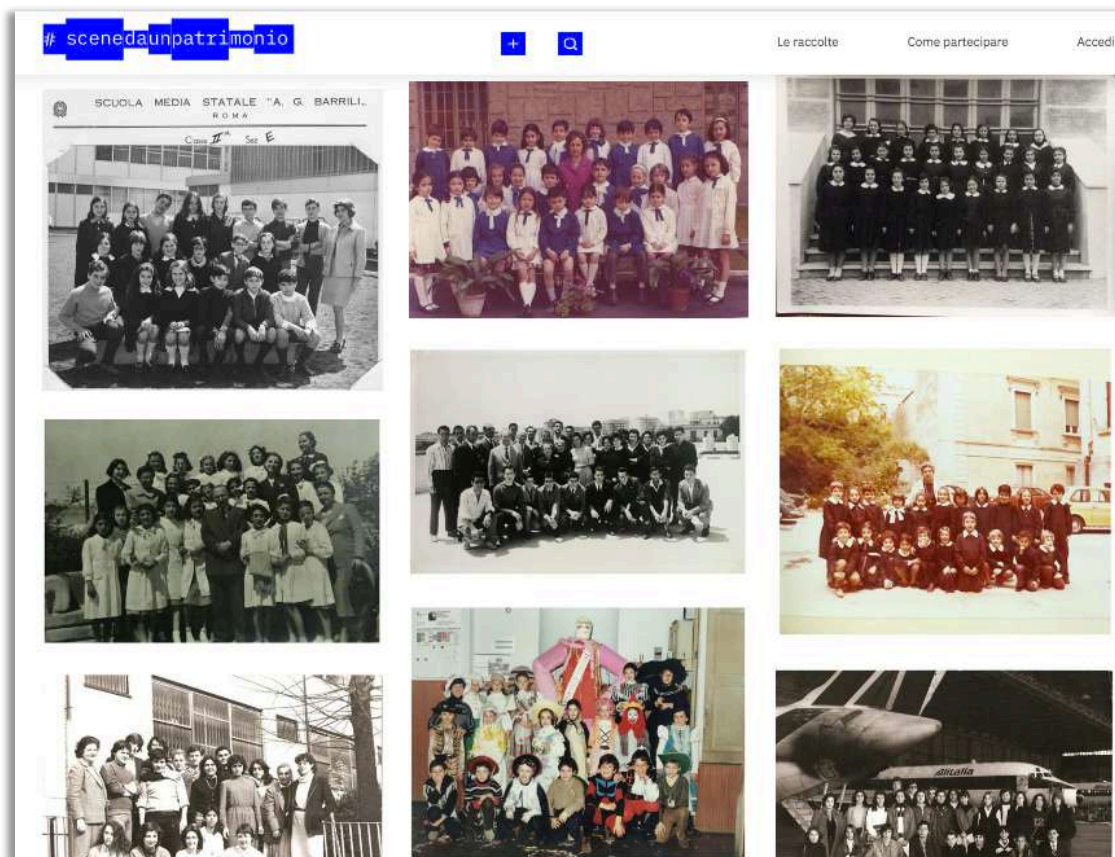
1° ROUND TABLE – MACERATA 27-30 SEPTEMBER 2021

*The educational use of school photographs
in the museum/in schools*

Marta Brunelli, University of Macerata
Paolo & Ornella Ricca Museum of School History



1. SCHOOL PHOTOGRAPHS: A STEREOTYPED GENRE?



Photographs:

- mere Iconographic complement of the historical discourse?
- or historical sources able to add new information?

Variety of:

- subjects,
- situations,
- purposes.

Source: #Scenedaunpatrimonio. Section: Storie di classe (classy histories). Project by the ICCD-Central Institute for the Catalogue of the Ministry of Cultural Heritage.

URL: <https://scenedaunpatrimonio.beniculturali.it/search/themes/una-storia-di-classe>

2. SCHOOL PHOTOGRAPHS A COMPLEX (RE)SOURCE FOR HISTORIANS AND EDUCATORS

INDIRE ISTITUTO NAZIONALE DOCUMENTAZIONE INNOVAZIONE RICERCA EDUCATIVA

Ricerca per l'innovazione della scuola italiana

Home Istituto Ricerca Europa Attività Partnership Indireinforma Contatti

FOTOedu Archivio fotografico per la storia della scuola e dell'educazione

Home / Attività / In Corso / Fotoedu

Link

Il catalogo Fotoedu

Contatti

archivioscorico@indire.it

Gruppo di progetto

Il progetto "FOTOEDU – Archivi fotografici per la storia della scuola e dell'educazione" si colloca nell'ambito di un lungo lavoro di riordino e valorizzazione del Fondo fotografico di Indire, avvenuti sotto la supervisione scientifica della Società Italiana per lo studio della fotografia (SISF). Le oltre 14 mila immagini conservate in questo archivio fotografico – il cui nucleo originario risale alla Mostra Didattica Nazionale del 1925 – abbracciano vari temi: dall'edilizia scolastica, alle attività didattiche svolte nelle scuole (lezioni, esercitazioni ginniche, spettacoli, refezione, esperimenti scientifici, ecc.), fino alle attività culturali svolte dal Centro Didattico Nazionale di Firenze.

News

INDIRE 18/11/2018

Inaugurazione al Marté di Covo de' Tirreni della mostra "88. lezione di razismo"

INDIRE 23/4/2018

La mostra virtuale "Prima e dopo il '68. Suggerimenti fotografici per

Official website of INDIRE:

<https://www.indire.it/progetto/fotoedu/>

FOTOedu Archivio fotografico per la storia della scuola e dell'educazione

Stiglia Ricerca Avanzata Search

Facciata

IMMAGINE

COLLOCAZIONE:
2-298-022

ISTITUTO:
Scuola elementare, Pavia del'Orto (Pavia), PC, Emilia-Romagna, scuola primaria

SOGGETTO:
edilizia scolastica edificio scolastico con tettoia

DATA RIPRESA:
anni 1900

NOTE CONTENUTO:
A margine della foto si legge: "Scuola Gargi - Costruita nel 1923"

SERIE:
Busta

TIPO FOTO:
Positivo in b/n

FORMATO:
17 x 24

Altre risorse Indire: Patrimonio Storico Indire Indire Progetto Fotoedu

Contatti: Daniela Giorgi - referente.p.giorgi@indire.it Irene Zappalà - zappala@indire.it

INDIRE ISTITUTO NAZIONALE DOCUMENTAZIONE INNOVAZIONE RICERCA EDUCATIVA

Ricerca Avanzata Lista Soggetti

A B C D E F G H I L M N O P Q-R S T U V X-Z

ABBIGLIAMENTO
ABITO
ACQUARIO
ACQUERELLO
AFFRESCO
AGGIORNAMENTO
AGRARIA
AGRICOLTURA
AGRUMI
ALBERGO
ALBERO
ALBUM
ALFABETO
ALIMENTAZIONE
ALLEGRIA
ALLEVAMENTO
ALLUVIONE
ALTORILEVO
ALUNNA
ALUNNE

ALLUNNI
ALUNNO
AMBIENTE SCOLASTICO
AMBULATORIO
AMICIZIA
AMPOLLA
ANATOMIA
ANFITEATRO
ANGELO
ANIMALE
ANTICHI ROMANI
ANTIFASCISMO
ANZIANA
APE
APICOLTURA
APPRENDIMENTO
ARATRO
ARCHITETTURA
ARGILLA
ARITMETICA

ARMA
ARMADIO
ARNIA
ARREDO
ARREDO SCOLASTICO
ARTE
ARTI GRAFICHE
ARTI MINORI
ARTI PLASTICHE
ARTIGIANATO
ARTIGIANO
ASCOLTO
ASILO
ASILO NIDO
ASSE DI EQUILIBRIO
ASSISTENTE ALL'INFANZIA
ASTRONOMIA
ATLETICA
ATRIO
ATTENZIONE

ATTIVITÀ ARTISTICO-ESPRESSIVE
ATTIVITÀ DI RISTORAZIONE
ATTIVITÀ DIDATTICHE
ATTIVITÀ
EXTRACURRICOLARI
ATTIVITÀ MANUALI
ATTIVITÀ PRATICHE
ATTIVITÀ RICREATIVE
ATTORE
ATTREZZI GINNICI
ATTREZZO
ATTRICE
AULA
AULA MAGNA
AUTO
AUTOBUS
AUTORITÀ

Altre risorse Indire: Patrimonio Storico Indire Indire Progetto Fotoedu

Contatti: Daniela Giorgi - referente.p.giorgi@indire.it Irene Zappalà - zappala@indire.it

INDIRE ISTITUTO NAZIONALE DOCUMENTAZIONE INNOVAZIONE RICERCA EDUCATIVA

3. VARIETY OF SCHOOL PHOTOGRAPHS

Subjects:

- School groups,
- School activities
- School buildings/
spaces/facilities.

Situations:

- Formal situations (a
lesson “put on stage”),
- Official and public events
or celebrations,
- Informal situations
(school parties)

Aims:

- External circulation,
- Internal use

Authors:

- Photographers
- Teachers
- Students
- Others



“S. Lorenzo” Kindergarten in Novara, 1930s
(courtesy INDIRE)



Photo-souvenir of the first day of school.
Photo-atelier “G. Borghese”, Rome, late XIX century
(Museum’s collections)



First day of school, Year
1982. Digitization
donated to the Museum

4. WHERE ARE SCHOOL PHOTOGRAPHS?

- School archives and Yearbooks
- Local a/o state libraries and archives
- Private archives (former teachers, alumni)
- Photographic ateliers
- Social networks & websites
- Antiques market
- Specialised a/o generalist photo-libraries

Website: <https://www.alinari.it/>



A school day, ca. 1934-1956
Teacher Giovanni Lucaroni fund, Museum's collections



A sericulture lesson in primary school, ca. 1920s
Teacher Maria Riccini fund, Museum's collections

5. (SCHOOL) PHOTOGRAPHS IN EDUCATION

Photographs are used :

- To promote “visual literacy”(observation, analysis, Interpretation of images),
- To enhance learning in different subjects.

School photographs can be used:

- to build a visual history of the school,
- to promote digitization a/o conservation projects,
- to offer exhibitions or other events focused on the school as a “social object” for the entire community,
- and... to create “historical photo mashups”.



Photo-souvenir of the school-year 1960-61.
Digitizations donated to the Museum

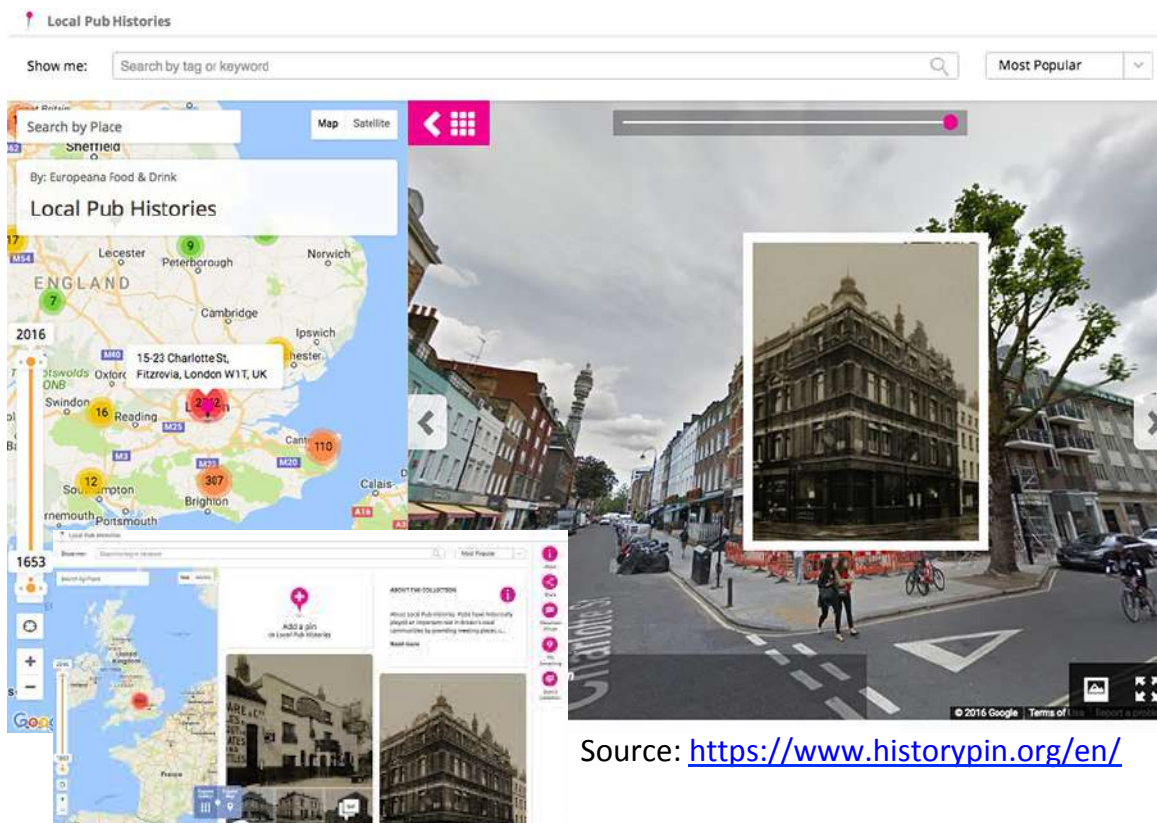


Teacher training school, S. Ginesio (MC),
1913. Museum's collections

6. WHAT IS A MASH-UP? ... A PHOTO-MASHUP? ... A HISTORICAL PHOTO-MASHUP?

About Panoramio:

<https://en.wikipedia.org/wiki/Panoramio>



Source: <https://www.historypin.org/en/>

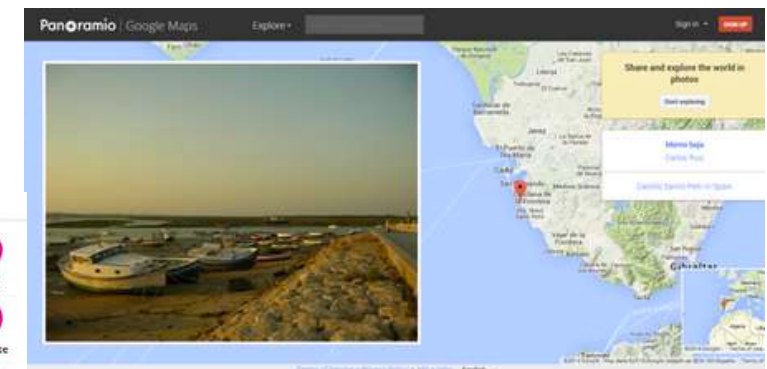


Photo credit: Stephen McMennamy. Source:
<https://www.focus.it/cultura/arte/due-foto-in-una-questi-collage-vi-stupiranno>

7. HISTORICAL PHOTO-MASHUPS

THE HISTORY CHANNEL CAMPAIGN “KNOW WHERE YOU STAND” (2004)



Photo credits: Seth Taras.
*The History Channel Campaign
“Know where you stand”*
(2004). Source:
[https://www.sethtaras.com/
KNOW-WHERE-YOU-STAND/](https://www.sethtaras.com/KNOW-WHERE-YOU-STAND/)
(Courtesy of the Author)

1. Saint-Laurent-sur-mer,
Normandy, 1944/2004
2. On the *Strasse des siebzehnten
Juni*, Berlin, 1989/2004
3. The terrace of the *Palais de
Chaillot*, Paris, 1940/2004

8. HISTORICAL PHOTO-MASHUPS THE “LOOKING INTO THE PAST” PROJECT (2009-)



Photo credit: Jason Powell, *Looking Into the Past: World Trade Center Burning*, September 11, 2001 (Licence: CC BY-NC 2.0) Source:

<https://www.flickr.com/photos/jasonepowell/6128025720/in/album-72157627501325795/>

From the comment of a Flickr user:
“I remember the clear crystal sky of that morning. The contrast with the black smoke is startling.”

Flickr group:

<https://www.flickr.com/groups/lookingintothepast/>

9. EXAMPLES OF (SCHOOL) PHOTO-MASHUPS: DETROITURBEX PROJECT (2007-2018)



Source: <http://www.detroiturbex.com/> (copyright Detroiturbex 2013)



10. MAKING A PHOTO-MASHUP



FOUR PHASES

1. Finding historical photographs;
2. Digital restoration of the old photos;
3. The modern shooting phase;
4. Photo-editing.



Photo credits: Marco Crupi.

Source: *Messina Ieri e oggi Project*, (2016-2020) <https://marcocrupi.it/>
(Courtesy of the Author)

11. THE PHOTO-MASHUP PROJECT A REACH-OUT ACTIVITY OF THE MUSEUM

FOUR PHASES

1. Workshop of visual literacy;
2. Selection of historical photographs from the Balelli Archives;
3. Recognition of the locations;
4. Realization of the hand-made superimposing.



Author: Lucia Paciaroni, Macerata 19 maggio 2017.

Source: <https://www.facebook.com/museodellascuolamacerata/>

12. PHOTOGRAPHS OF DISAPPEARED SCHOOLS AN ONGOING PROJECT

*The school in the Diaz Garden,
Macerata,
ca. 1930.*

Owner: Nazareno
Medico. Source:

[https://www.facebook.com/
groups/288079154913153/](https://www.facebook.com/groups/288079154913153/)



R. Ryan, Jallakin School [No. 2780], Patyah, Victoria, Australia, 16
February 2014. Source:
<https://www.flickr.com/photos/58878745@N04/5397028598>
(courtesy of the Author)

Dimitri Montanari,
Parco Diaz Macerata.
Source: "Giardini del
Mondo"

[http://www.giardini-
mondo.it/](http://www.giardini-mondo.it/)
(courtesy of the Author)



13. CONCLUSIONS

Historical photo-mashups

- Provoking
- Inspiring reflection on the historical meaning of places

Multiple competences

- Visual literacy
- Historical research methodology
- Narrative description
- Digital cataloguing

Transversal competences of creativity and innovation



A 1930s' Postcard representing the Primary Schools in Pedaso (FM). From the Museum's school collections.
Digital mashup made by M. Brunelli