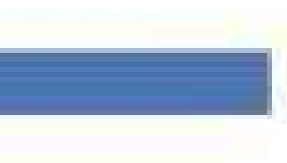


un territorio, tante storie



fondazione musei *senesi*



who we are

The Fondazione Musei Senesi was established by the Province of Siena over twenty years ago and is supported by **30 municipalities** from the Sienese area, as well as various local institutions and organizations.

We are one of the first museum networks at the national level and the very first in the Tuscany Region.

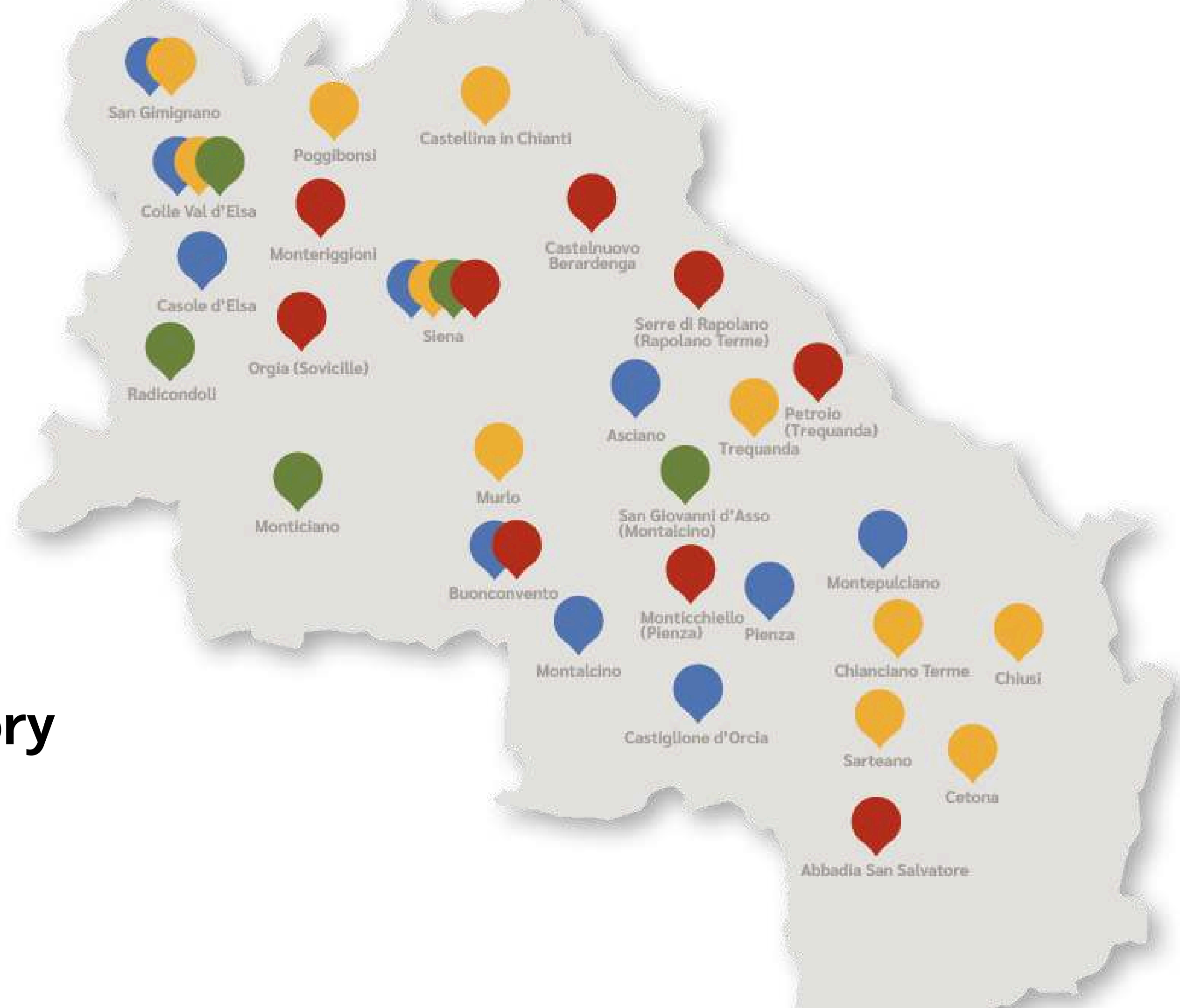
Our network includes **50 museums** across the entire territory, featuring collections of historical art, archaeology, science, and ethnographic heritage.

We are committed to culture in all its forms and work closely with local communities on both short- and long-term projects, because we believe that active participation is the best way to experience life.



here's our territory

30 towns in the Sienese area



numbers that tell FMS

3.000

km² of territory: Siena, Val d'Orcia, the Crete Senesi, Val di Merse Chianti, Val d'Elsa, Val di Chiana and the Mount Amiata.

50

museums in the network: collections of archaeology, art, science, and memory, in direct connection with their places of origin.

20+

years of activity: Fondazione Musei Senesi is one of the most extensive and long-standing museum networks in Italy.

4

World heritage sites (UNESCO): the historic centre of Pienza, the historic centre of San Gimignano, the historic centre of Siena, and Val d'Orcia.

un territorio, tante storie



Governance

President

Alessandro Ricceri (Data della nomina 29/05/2024; 17/03/2015; 12/04/2019)

Vice President

Andrea Marrucci (Data della nomina 29/05/2024; 07/02/2020)

Board

Elisabetta Borgogni (Data della nomina 29/05/2024; 07/02/2020)

Gianbruno Ravenni (Data della nomina 29/05/2024; 12/04/2019)

Pasquale Ruggiero (Data della nomina 29/05/2024; 12/04/2019)

Don Enrico Grassini (Data della nomina 29/05/2024)

Avv. Pier Paolo Poggioni (Data della nomina 29/05/2024)

un territorio, tante storie



Governance

Advisory board

Founder: Provincia di Siena

Participants: Arcidiocesi di Siena, Colle di Val d'Elsa, Montalcino; Camera di Commercio di Arezzo-Siena; Diocesi di Montepulciano, Chiusi e Pienza; Fondazione Monte dei Paschi di Siena; Università degli Studi di Siena.

Municipalities of: Abbadia San Salvatore, Asciano, Buonconvento, Casole d'Elsa, Castellina in Chianti, Castelnuovo Berardenga, Castiglione d'Orcia, Cetona, Chianciano Terme, Chiusi, Colle di Val d'Elsa, Gaiole in Chianti, Montalcino – San Giovanni d'Asso, Montepulciano, Monteriggioni, Monticiano, Murlo, Piancastagnaio, Pienza, Poggibonsi, Radicondoli, Radda in Chianti, Radicofani, Rapolano Terme, San Casciano dei Bagni, San Gimignano, San Quirico d'Orcia, Sarteano, Siena, Sovicille, Trequanda.

Other participants Comunità Ebraica di Siena e Firenze; Fondazione per la Tutela del Territorio del Chianti Classico; Istituto Storico della Resistenza Senese e dell'Età Contemporanea; Museo dell'Antartide Felice Ippolito; Accademia dei Fisiocritici onlus.

un territorio, tante storie



Scientific Board

Archeologia: ANTONELLA PINNA

Arte: DOMENICA PRIMERANO

Memoria: MARIO TURCI

Scienza: MICHELE LANZINGER

Digitale e comunicazione: ALESSANDRO BOLLO

Educazione al patrimonio: MARGHERITA SANI

Università per Stranieri di Siena: JACOPO TABOLLI

un territorio, tante storie



Staff

Maria Cammelli, Educational services; Regional civil service
Antonella Tognazzi, Ecomuseum; Institutional relations

Collaborators

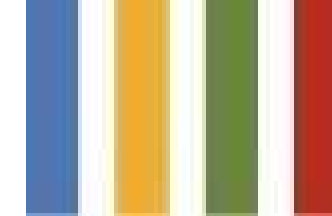
Emma Caviasca Nardecchia, Library and catalogue
Stelvio Gori, Project management
Giada Infante, Administrative office
Marzia Pianigiani, Project development
Marta Ghigi, Project development

Communication

Press office, graphics and web: GMS
Communication support: Belong.in



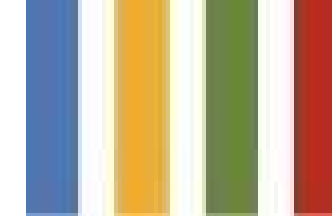
progetti per la rete, *insieme*



our goals

“**Storytelling**” focuses on strengthening the image and positioning of the FMS network by creating accessible content and language that enhance the museum heritage and present the collections in a contemporary and engaging way.

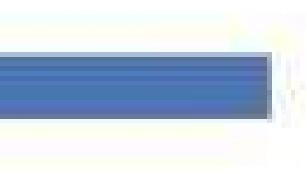
“**Building Communities**” highlights the importance of creating an active and collaborative community around the museums, promoting knowledge-sharing, cultural production, educational activities, and communication. The goal is to transform museums into spaces that foster community well-being, increase accessibility, and actively involve citizens in the appreciation and promotion of heritage.



our goals

“Forging Alliances” aims to strengthen relationships with cultural institutions, public and private bodies, and to develop international collaborations. The goal is to create a cohesive cultural district deeply rooted in the local territory, capable of generating meaningful experiences for both communities and visitors.

“FMS 2030” aligns with the Sustainable Development Goals of the 2030 Agenda, proposing projects that adapt these goals to the context of the Sienese museum network. The actions aim to promote a sustainable future through community engagement, social inclusion, increased awareness, and the adaptation of museum spaces.



our projects

well, some of them!





PICCOLE ESPLORAZIONI D'ARTE

Sabato 28 dicembre 2024



COMUNE
DI SIENA

FMS
fondazione musei senesi

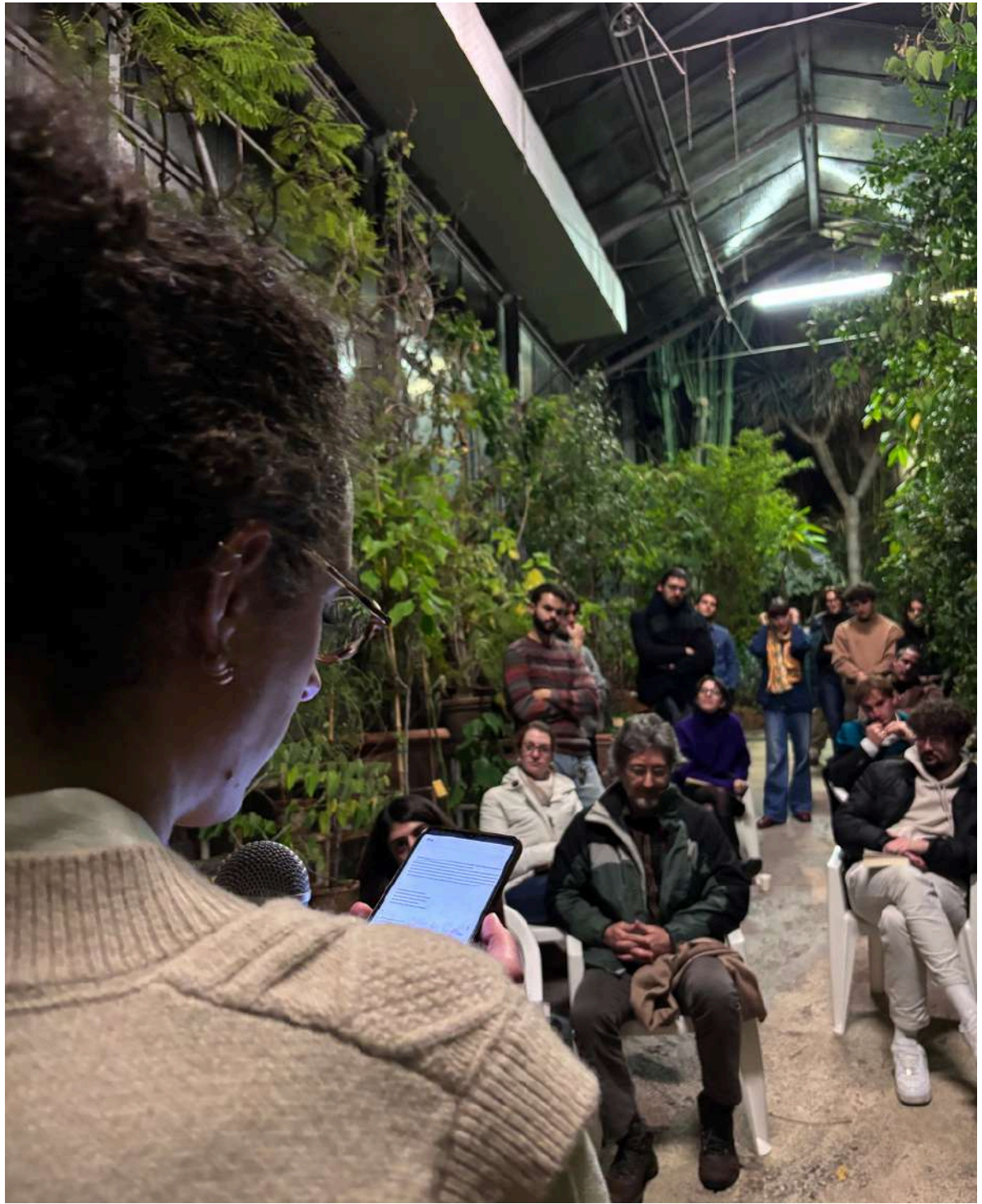


passeggiata patrimoniale

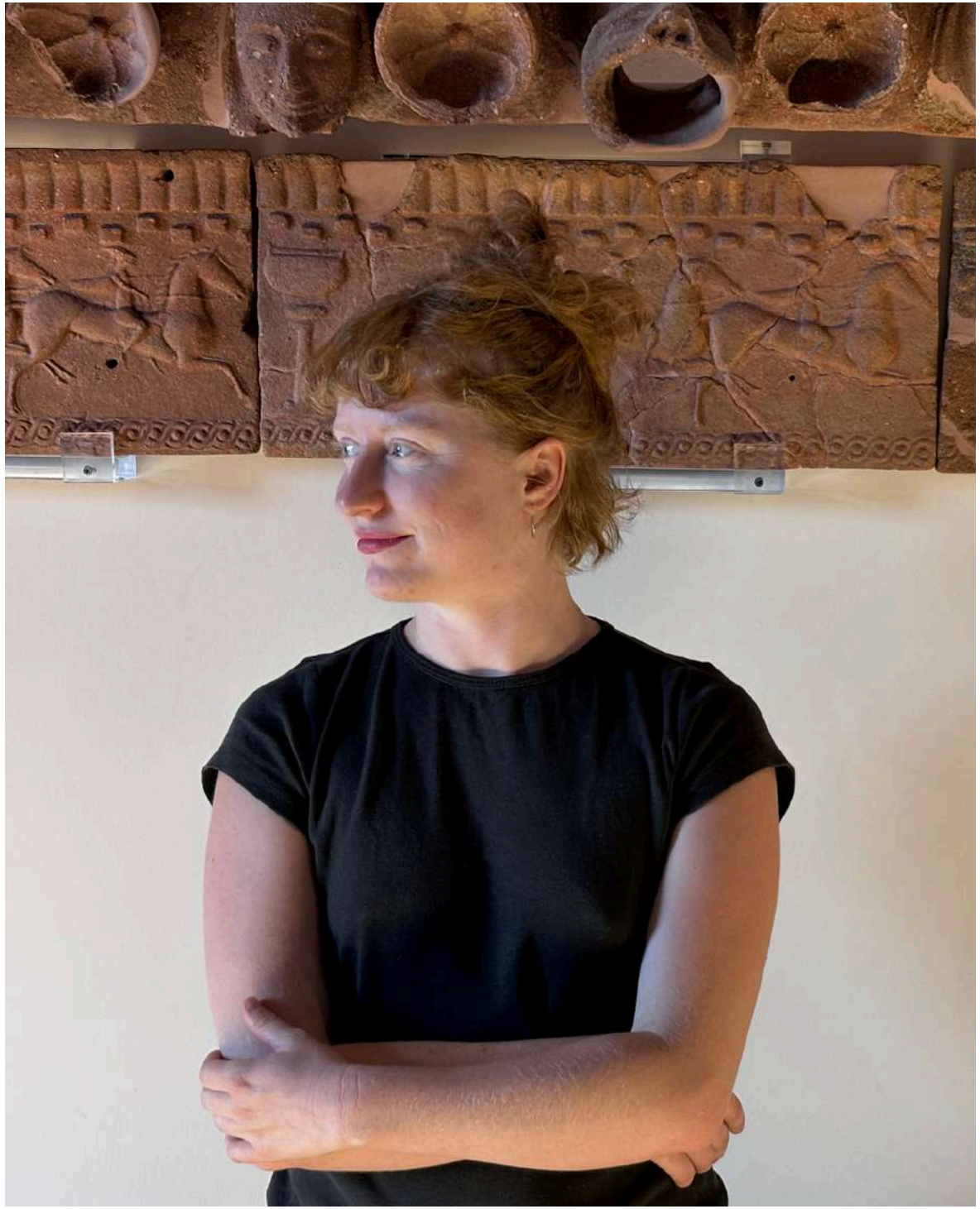
centro storico
di San Gimignano

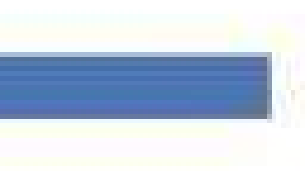
12.12.24





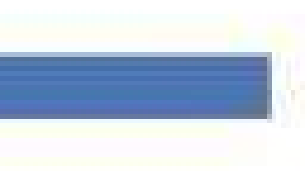






participatory processes





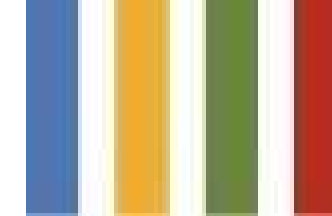
Dida Day

Focus Group GUESS

Arte RiGenerata

La cultura non invecchia





Arte RiGenerata

“Musei Senesi 2030”

Progetto PEACE 2

con Regione Toscana e Provincia di Siena

Scientific Board: Laura Dell'Aquila; Marilena Caciorgna; Filippo Franchi (Associazione Tiresia); Gabriele Lessi; Domitilla Marzuoli; Jacopo Piampiani; Michela Pereira; Lucilla Serchi; Sabina Spannocchi; Natascia Tonelli.

10 art historians

numbers which tell the project:

15 scuole della provincia aderenti

42 classi coinvolte

800+ partecipanti ai laboratori

our media mix!

website



I nostri musei
FMS Card
Cosa accade nei musei
Le news dalla Fondazione
I nostri progetti
FMS Edu
Stories
Shop
Social Wall

La Fondazione
Sostienici
Newsletter
Amministrazione trasparente
Stampa e media kit
Biblioteca

website

Arte



Città di scambi lungo la Via Francigena, Siena ha visto attivi nelle sue terre pittori, scultori e architetti di altissimo livello, ai quali si deve il volto attuale della città e del territorio. Dagli straordinari fondi oro dei maestri del Due e Trecento come Duccio di Buoninsegna, i fratelli Lorenzetti e Simone Martini, passando per i protagonisti della Maniera come Domenico Beccafumi e il Sodoma per arrivare al purismo ottocentesco, fino alle affascinanti sculture di Marco Romano, Jacopo della Quercia e Francesco di Valdambrino, i nostri musei – spesso all’interno di palazzi storici magnificamente affrescati – conservano i capolavori commissionati per gli altari delle chiese o per le ricche dimore e documentano il gusto del tempo e l’intreccio di stili e culture.

Asciano

Museo Cassioli. Pittura senese dell’Ottocento

Museo Civico Archeologico e d’Arte Sacra
Palazzo Corboli

Buonconvento

Museo d’Arte Sacra della Val d’Arbia

Casole d’Elsa

Museo Civico, Archeologico e della Collegiata

Castiglione d’Orcia

Sala d’Arte San Giovanni e Rocca di
Tentennano

Colle di Val d’Elsa

Museo San Pietro

Montalcino

Musei di Montalcino, Raccolta Archeologica,
Medievale, Moderna

Montepulciano

Museo Civico Pinacoteca Crociani

Pienza

Palazzo Borgia, Museo Diocesano

San Gimignano

Chiesa di San Lorenzo in Ponte

Palazzo Comunale, Pinacoteca, Torre Grossa

Siena

Oratorio di San Bernardino e Museo
Diocesano d’Arte Sacra



Archeologia



Dalla preistoria al Medioevo, le tracce di antiche civiltà sono ancora chiaramente percepibili nel paesaggio e nella toponomastica delle terre di Siena. Importanti campagne di scavo hanno condotto nei secoli alla musealizzazione di siti archeologici unici e della miriade di tesori che ne sono scaturiti: il fascino degli Etruschi ci accompagna dal Chianti alla Val d’Elsa e alla Val di Chiana fino alle Crete e alla dimora principesca di Murlo – rarissimo esempio di città viva, con reperti legati al culto dell’acqua (e del vino!) e dei morti (si pensi ai canopi e alle tombe dipinte). Due sono inoltre gli archeodromi in cui è possibile compiere un vero e proprio viaggio nel tempo grazie alle attività di archeologia sperimentale.

Castellina in Chianti

Museo Archeologico del Chianti

Cetona

Museo Civico per la Preistoria del Monte
Cetona, Parco Archeologico, Naturalistico e
Archeodromo di Belverde.

Chianciano Terme

Museo Civico Archeologico

Colle di Val d’Elsa

Museo Archeologico “Ranuccio Bianchi
Bandinelli” e Parco Archeologico di Dometaia

Chiusi

Museo Civico “La città sotterranea”

Monteriggioni

MAM – Museo Archeologico di Monteriggioni

Murlo

Antiquarium di Poggio Civitate Museo
Archeologico

Poggibonsi

Archeodromo e Parco Archeologico di Poggio
Imperiale

San Gimignano

Complesso di Santa Chiara

Sarteano

Museo Civico Archeologico

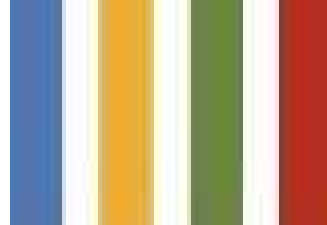
Siena

Collezioni di preistoria, archeologia classica,
archeologia medievale

Trequanda

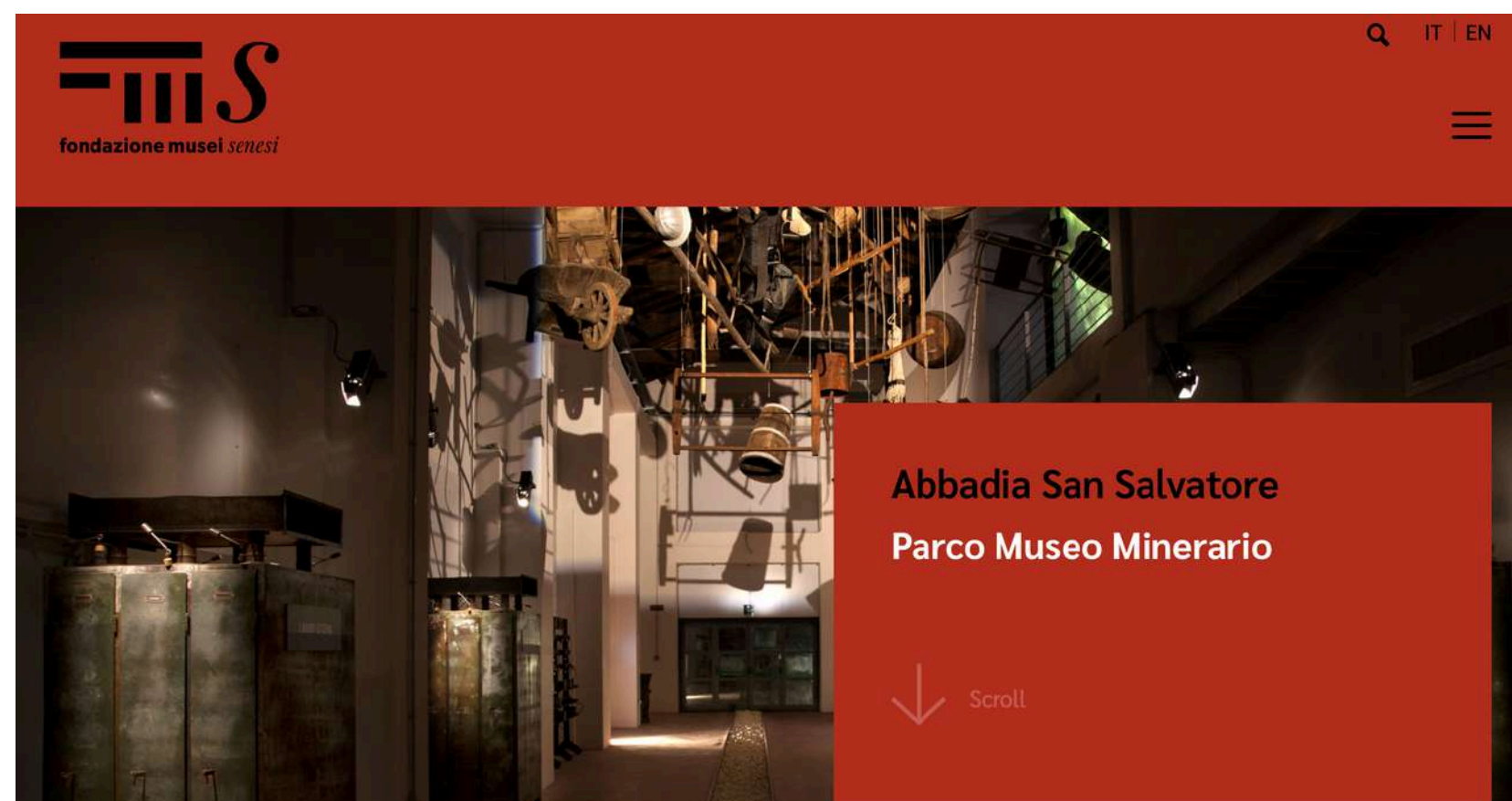
Raccolta archeologica Collezione Pallavicini





Sito web

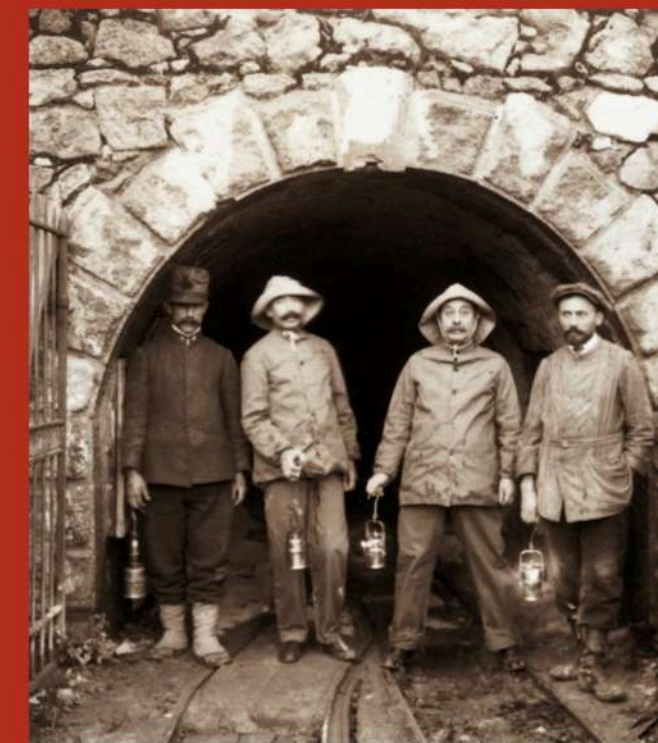
Sezioni dedicate ai singoli musei



MIS
Stars
da non perdere

Percorso multimediale e interattivo dell'ex officina: aprendo gli armadietti in ferro è possibile ripercorrere, attraverso audio, video e oggetti originali (dagli indumenti agli strumenti di lavoro, ai portafortuna), le vicende personali di alcuni minatori legati ai temi della fatica, del pericolo, del disagio ma anche della solidarietà e della lotta per i diritti.

Galleria VII: a bordo di uno degli originali trenini elettrici usati dai minatori per raggiungere le aree di lavoro, gli aneddoti e le storie di vita passata tornano ad essere presenti e attuali. Un'atmosfera surreale e unica!



Info&Biglietti

Parco Museo Minerario Abbadia San Salvatore
Museo Multimediale "I Luoghi del Mercurio", Galleria livello VII
Piazzale Renato Rossaro, 6
53021 Abbadia San Salvatore
Tel. 0577 778324; 0577 770317 (Ufficio Turistico)

ORARI DI APERTURA

Dal 1 ottobre al 3 novembre 2024

Venerdì

15 – 19

Sabato e 1ª Domenica di Ottobre:

9:30 – 12:30 | 15:30 – 18:30

2ª, 3ª, 4ª Domenica di Ottobre e 1ª domenica di Novembre

9:30 – 18:30

Ingressi e visite guidate su prenotazione (tel. 0577778324)

BIGLIETTI

Museo Multimediale, Museo Documentale, Galleria Livello VII

- **Intero** € 12,00
- **Ridotto** € 10,00 (*Bambini da 6 a 12 anni – Over 65 – persone con disabilità*)
- **Biglietto gratuito** per bambini da 0 a 5 anni

Stabilimento esterno

• PERCORSO "MERCURIO"

Biglietto intero € 7,00

Biglietto ridotto € 5,00 (*Bambini da 6 a 12 anni – Over 65 – persone con disabilità*)

• PERCORSO "MINATORE"

Biglietto intero € 7,00

Biglietto ridotto € 5,00 (*Bambini da 6 a 12 anni – Over 65 – persone con disabilità*)

• PERCORSO "DIRETTORE"

Biglietto intero € 7,00

Biglietto ridotto € 5,00 (*Bambini da 6 a 12 anni – Over 65 – persone con disabilità*)



FMS Edu propone attività di educazione al patrimonio per le scuole, le famiglie, i giovani e gli adulti con un'attenzione particolare ai pubblici fragili.



Scroll

Le proposte educative si concentrano sulle collezioni e sulla storia del territorio. Tutte le attività, declinate secondo gli obiettivi formativi, sono occasioni per riflettere su di sé, sulla relazione con gli altri e sul concetto di eredità culturale.

other media

social network

Facebook; Instagram

newsletter

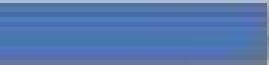
- news and events
- aspects and traditions

off line

billboards

flyers

books



**thank you
for your attention!**

Carolina Taddei
coordinamento@museisenesi.org

