



# Getting ready for Public Domain Day 2026: a story from INSPAI

Valentina Bachi  
Clara Silvestre Colomer  
Maggy Szykielewska

Siesieńki by Prządka Czesław - 1987 - The National  
Museum in Poznań, Europe - CC BY-NC-SA.

# A story from INSPAI: the collection of Valentí Fargnoli

INSPAI, the Image Centre of the Province of Girona in Catalonia, holds a vast archive with more than one million images from 1855 onwards, taken by professional and amateur photographers, from both personal and family collections.

They are members of PHOTOCONSORTIUM and in 2023 started a journey for aggregation and publication of their holdings in Europeana.



Courtesy of Promoter Digital Gallery

# Photoconsortium

## International Consortium for Photographic Heritage

- Accredited aggregator for Europeana since 2016
- Promotes sharing and reuse of digital cultural heritage collections, in particular but not limiting to photographs
- Aggregates in Europeana over 400,000 heritage items from around 50 providers in Europe
- Includes in its network big institutions, private collectors, small archives and museums and more
- Partner in the common European data space for cultural heritage, coordinator of EUreka3D initiative

# Our work as an Europeana Aggregator

- Involve our diverse web of members and collaborators into the Europeana network and promote participation and aggregation of collections
- Increase visibility on our members' collections and enrich the overall cultural and photographic landscape
- In line with Europeana strategies, support open access while being respectful of the IP status of collections across the network and of the individual approaches of the content providers

Contact us: [info@photoconsortium.net](mailto:info@photoconsortium.net)



Courtesy of Promoter Digital Gallery

# Metadata collection, mapping, aggregation, updates

PHOTOCONSORTIUM uses a double pipeline for the aggregation of collections:

- MINT mapping tool for 2D
- EUreka3D workflow for 3D

Content providers have the full control on the process.

A dedicated service from PHOTOCONSORTIUM takes care of any update or change in the datasets as requested by the content providers.

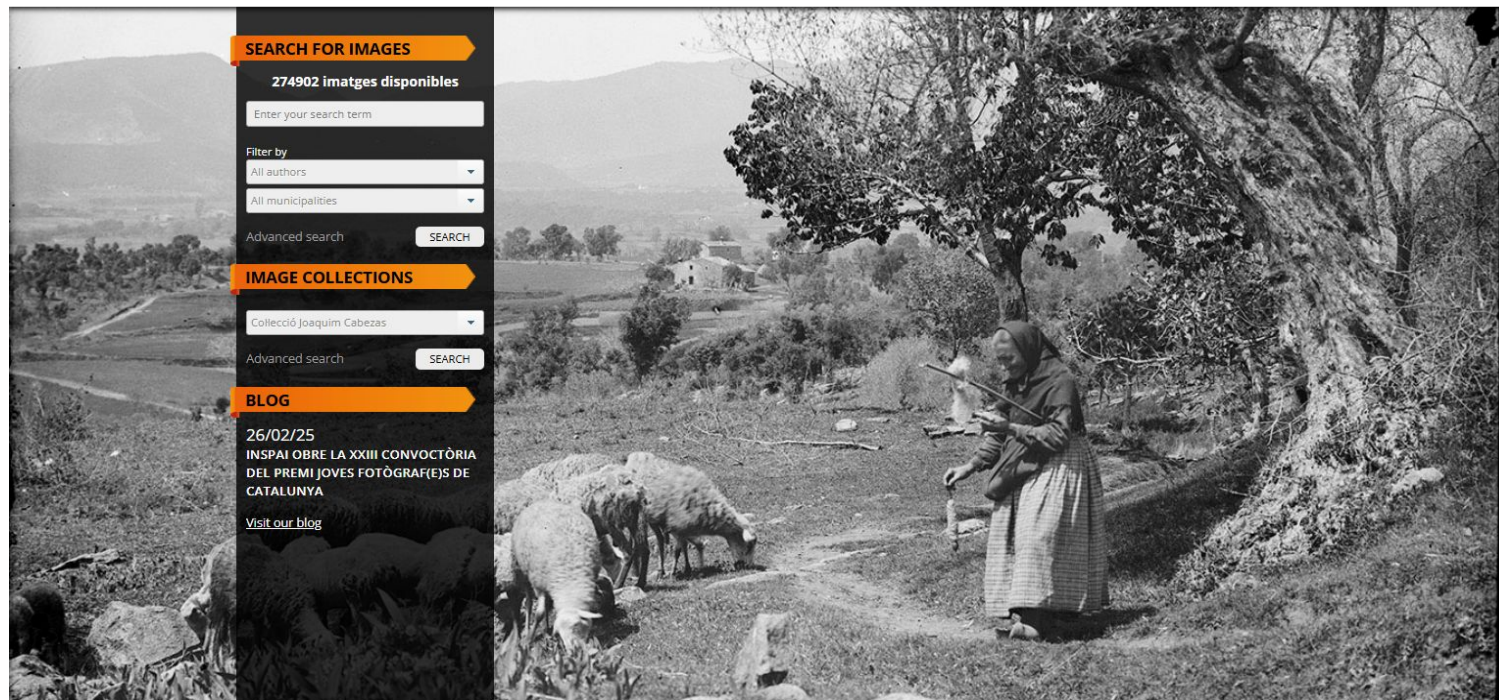
In September 2024, INSPAI asked us to update the rights label of the collection by Valenti Fargnoli, from CC-BY-NC-ND to Public Domain mark.

# Update process and follow up

The dataset was reviewed, and the rights label was updated in MINT mapping tool, tested with METIS Sandbox, then kept on hold until 1 January 2025

Meanwhile, we proposed INSPA to co-create a blogpost, to be published in Europeana to celebrate the collection which entered in the Public Domain

In January, the collection was updated and the blogpost finalized and published in Europeana with a very nice social media campaign.



**INSPAI: Public service for image conservation and promotion in Girona (Catalonia)**

## INSPAI Diputació de Girona, Catalonia

**INSPAI** Centre de la Imatge Diputació de Girona

INSPAI, Girona Provincial Council's Image Centre, is a specialised public service forming part of Girona Provincial Council's Department for Culture, New Technologies, Sports and Wellbeing, and is one of few facilities dedicated specifically to the collection, processing, conservation, dissemination, creation and promotion of images, in addition to providing training and technical support to municipalities and cultural centres and facilities.

The Centre operates within the following two areas:

/ The heritage sphere, in relation to the particular functions of the Emili Massanas i Burcet Image Archive, dedicated to the memory of this figure from Girona, a pioneer in the study of old photographic images and photographers of the Girona province.

/ The contemporary and experimental image creation sphere, for both still images (photographs) and moving (audiovisuals).

The main objectives of INSPAI are to preserve and disseminate the historic photographic and audiovisual memory of the Girona province, in addition to promoting contemporary photography through exhibitions and publications.



Vista de l'absis gòtic de la catedral de Girona, Pagès Fuertes collection, Author(s) Desconeugut; 01/01/1880-31/12/1930. CC-BY-NC-ND © INSPAI

The activities and events organised by the Centre are held in museums, cultural centres and facilities, or town and city halls within the Girona province, and also throughout Spain and abroad. On INSPAI website it is possible to view the images and audiovisuals comprising some of the photographic fonds and collections managed by INSPAI, together with the specialised documentary archive of publications on image, photographic, artistic or documentary heritage, photographic techniques and photography centres, exhibition catalogues, visual arts, and cultural management.

Access to the images is open to all and is free. The conditions for the use of image documentation and reproduction of images are governed by the regulatory tax Ordinance with regard to the fees for

reproducing and copying documents from the collections and fonds of INSPAI, Girona Provincial Council's Image Centre.



## Photoconsortium – International Consortium for Photographic Heritage

**Photoconsortium**, consorci internacional per al patrimoni fotogràfic, és una **associació sense ànim de lucre** creada l'any 2014 amb l'objectiu de **promoure la cultura i el patrimoni europeu en imatges**. Actualment compta amb una trentena de membres, entre els quals s'hi compten **arxius, institucions públiques, agències privades i coleccionistes d'arreu d'Europa**, a més d'una vintena d'experts que en són membres a títol individual.

### Consorci per a la difusió de la imatge

El consorci té la voluntat de **crear un espai de relació entre els seus membres i oferir-los recursos i eines digitals per facilitar la compartició en línia dels seus fons i col·leccions**. Des de la seva creació, Photoconsortium s'ha consolidat com el **principal referent en l'agregació de fotografies digitalitzades a Europea**, la **Biblioteca Digital Europea**. A través del seu cercador i de diverses col·leccions temàtiques curosament comissariades pel consorci, aquesta plataforma convida a investigadores, estudiants i aficionades a la fotografia a explorar entre més de 2.5 milions d'imatges compartides pels seus membres.

### INSPAI, membre oficial de Photoconsortium

Des del 2021, INSPAI – Centre de la Imatge de la Diputació de Girona és **membre de Photoconsortium** i està treballant en la revisió dels seus fons amb l'objectiu de posar-los pròximament a disposició del públic internacional.

Photconsortium website (left) and INSPAI website (right).





## Fons Valentí Fargnoli

Valentí Fargnoli Ianneta  
(Barcelona, 1885 - Girona, 1944)

Valentí Fargnoli Ianneta va ser un dels fotògrafs més importants de la primera meitat del segle XX. Fotògraf ambulant, va recórrer durant dècades pobles i paisatges de les comarques gironines. La seva obra descriu l'arquitectura, els paisatges, les famílies i la vida quotidiana i s'ha convertit en la imatge per excel·lència de les comarques gironines abans del desenvolupament turístic.

Es tracta d'un fons fotogràfic de tipus personal, datat entre 1902 i 1944 format per 834 imatges negatives de vidre amb procediment de gelatinobromur de plata i una qualitat fotogràfica excel·lent. La cromia és en blanc i negre, amb un format de 10x15 cm.

L'àmbit geogràfic de les fotografies es concentra a la zona de les comarques gironines, amb temàtiques tan interessants com paisatges, vistes de pobles, treballs del camp, retrats de grup, vistes artístiques, festes, vida quotidiana, etc. El fons es divideix en dues parts formades per imatges de la ciutat de Girona, i vistes de municipis de les comarques gironines.

Aquest conjunt de plaques pot suposar probablement un 15% aproximadament dels negatius creats per Valentí Fargnoli, són peces originals, on hi podem trobar sèries completes de reportatges dedicats a pobles o paratges amb fotografies editades amb format postal i altres que no se'n va fer còpia en paper, és per tant un exemple únic de l'obra del fotògraf.

El valor patrimonial d'aquesta col·lecció és enorme donat el seu caràcter únic i el seu valor documental històric, cultural, etnològic i fotogràfic. Per la recerca de la història de la fotografia, és tracta d'un conjunt de gran interès, ja que es recupera una gran treball, amb algunes plaques segurament inèdites que ajudaran a contribuir en l'estudi del fotògraf i el tipus de fotografia de l'època.



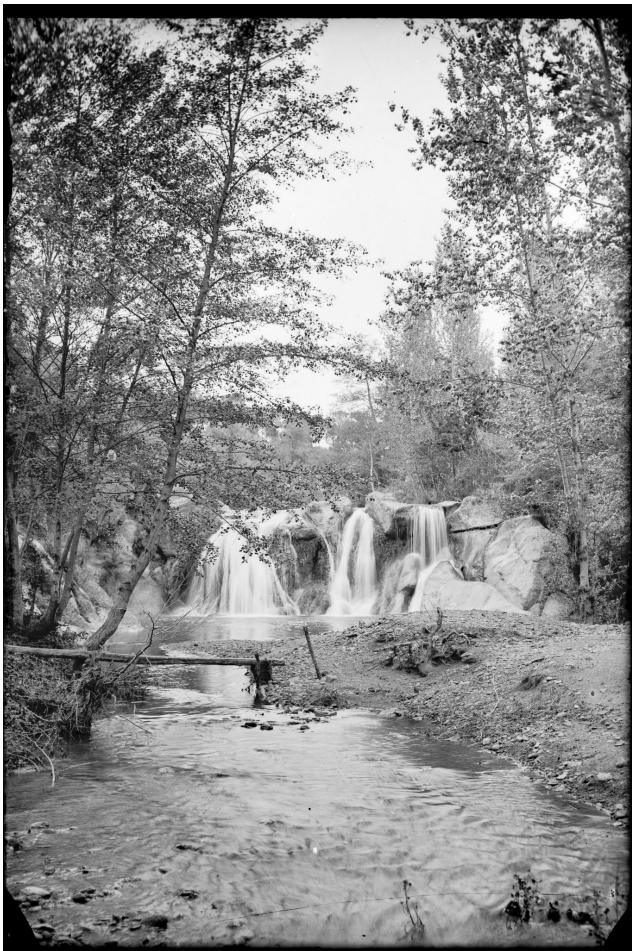
FARGNOLI, Valentí. Baroque doorway of the church of Sant Llorenç, Bescanó, 1911-1944. Valentí Fargnoli Collection. INSPA. Diputació de Girona.



FARGNOLI, Valentí. Cathedral of Girona, 1911-1920. Valentí Fargnoli Collection. INSPA. Diputació de Girona.



FARGNOLI, Valentí. Two women mending fishing nets in Roses, 1911-1944. Valentí Fargnoli Collection. INSPAI. Diputació de Girona.



FARGNOLI, Valentí. Waterfall in the stream of Xunclà mill, Sarrià de Ter, 1911-1944. Valentí Fargnoli Collection. INSPAI. Diputació de Girona.



FARGNOLI, Valentí. Marquesa cove, Begur, 1911-1944. Valentí Fargnoli Collection. INSPAI. Diputació de Girona.



FARGNOLI, Valentí. Two peasant women winnowing grain, La Roca, 1918. Valentí Fargnoli Collection. INSPAI. Diputació de Girona.



## Dues pageses garbellant blat al poble de la Roca

IF-756595



### Registre d'edició

Usuari : clarasco2 Data : 31/03/2025 12:13:02

Comentaris, motiu de la modificació, fonts, etc.

3500 caràcters restants.

### 1.1 Àrea d'identificació

Títol formal

Títol formal

Títol atribuït

Dues pageses garbellant blat al poble de la Roca

Període

01/01/1918

31/12/1918

Codi imatge

756595

Orientació

horitzontal

Nivell de descripció

imatge

Suports

- Magnètic  
: Exemplar digital 714103
- Magnètic  
: Exemplar digital 852469
- Vidre

### 1.2 Àrea de context

Autor

Fargnoli Iannetta, Valenti

Lloc

La Roca

Municipi (camp antic)

Vilallonga de Ter Ripollès, el Espanya

Municipi (camp antic)

Localització :	la Roca, Vilallonga de Ter, Ripollès, Girona, Catalunya, 17869, Espanya, es,
Municipi :	Vilallonga de Ter
Comarca :	Ripollès
Província :	Girona
Estat :	Catalunya
País :	Espanya





Public Domain

⊕ ❤️ ↵ SHARE ⬇️ DOWNLOAD

## Façana de l'església de Sant Quirze de Viladamat

Façana de l'església de Sant Quirze de Viladamat amb campanar d'esppanya. Al voltant, cases del poble i restes d'un mur de pedra amb un home al davant.

This item is provided and maintained by [INSPA, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona](#)

[View on the providing institution's website](#)

Good to know [All metadata](#) Location

Good to know [All metadata](#) Location

Creator	Valentí Fargnoli
Subject	Catalonia ; <a href="#">Architecture</a> ; <a href="#">Urbanism</a> ; <a href="#">Catalonia</a>
Type of item	Image ; Photography ; black-and-white photography
Date	1911-01-01/1944-04-07
Medium	Glass
Providing institution	<a href="#">INSPA, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona</a>
Aggregator	<a href="#">PHOTOCONSORTIUM</a>
Rights statement for the media in this item (unless otherwise specified)	<a href="http://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/">http://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/</a>
Rights	Família Fargnoli
Place-Time	Catalonia ; <a href="#">Viladamat</a> ; <a href="#">Spain</a> ; <a href="#">Catalonia</a>
Places	Catalonia ; <a href="#">Catalonia</a>
Source	Fons Valentí Fargnoli
Identifier	756474
Format	Glass ; <a href="#">Glass</a>
Language	ca
Providing country	Spain
Collection name	<a href="#">902 INSPA</a>





FARGNOLI, Valentí. Fishermen collecting the reefs on the beach of l'Estarit, with the Medes Islands in the background, 1911-1918. Valentí Fargnoli Collection. INSPAI. Diputació de Girona.





FARGNOLI, Valentí. Fishermen collecting the reefs on the beach of l'Estartit, with the Medes Islands in the background.  
Elias Pagès Collection. INSPA. Diputació de Girona.

1.464

inspai X



**S'Agaró de de la Punta d'en Pau**

INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona



**Port de Sant Feliu de Guixòls**

INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona



**Platja de sa Conca de s'Agaró**

INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona



**Cinglera del Far des de Sant Martí Sacalm**

INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona



**Ramat d'ovelles i un pastor en un paratge proper a Flaçà**

INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona



**Composició per vista panoràmica de Cornellà del Terri**

INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona



**Monestir de Sant Feliu de Guixòls**

INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona



**Plaça del monestir de Sant Feliu de Guixòls**

INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona



**Grup de pagesos davant d'una masia**

INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona



**Pastor amb un ramat d'ovelles a prop de Flaçà**

INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona



**Carrer de Montagut**



Cerca avançada

Introdueix la teva cerca

Filtre per

Tots els autors

Tots els municipis

Totes les comarques

Totes les províncies

Tots els països

Fons Valentí Fargnoli

Qualsevol dret autor

Personatge

Data inici (dd/mm/aaaa)

Data fi (dd/mm/aaaa)

Codi imatge (ex. 47398,47402,47405)

NETEJA

CERCA

Fotos per pàgina

24 Imatges

SOL·LICITUD D'IMATGES

ORDENANÇA

## Cerca avançada d'imatges

Utilitzeu la cerca avançada d'imatges per trobar les fotografies dels nostres fons fotogràfics.

Podeu consultar les imatges que formen part dels fons fotogràfics i de les col·leccions que gestiona INSPAI.

La cerca ha retornat 742

1 2 3 4 > >>



IF-755936 PUBLIC DOMAIN



IF-755937 PUBLIC DOMAIN



IF-755938 PUBLIC DOMAIN



IF-755963 PUBLIC DOMAIN



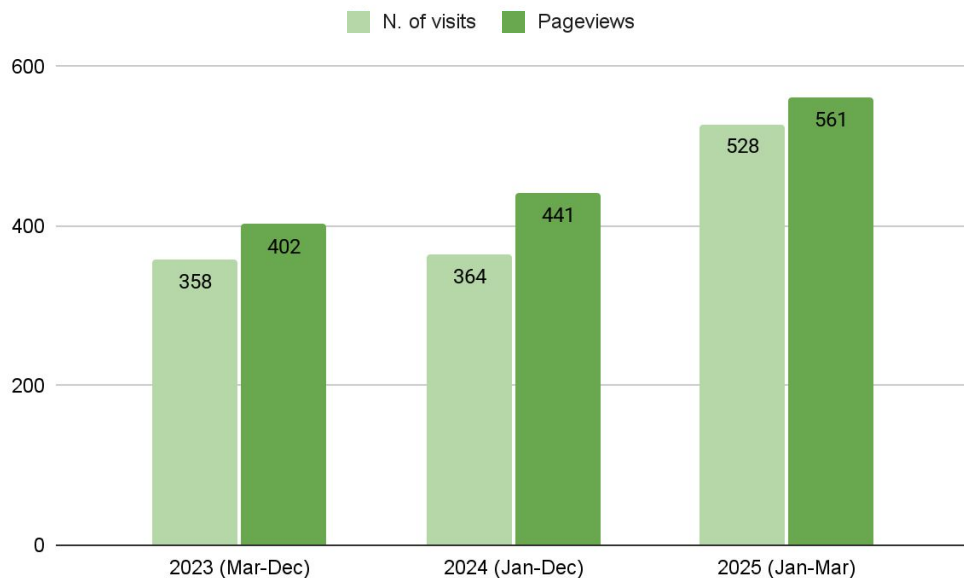
IF-756013 PUBLIC DOMAIN



IF-756024 PUBLIC DOMAIN

# Europeana statistic usage

*INSPAI, Centre de la Imatge*



Total N. of visits (2023-2025): **1.250**

Total pageviews (2023-2025): **1.404**



STORY

## Valentí Fargnoli

The photographer in search of lost time

Published January 29, 2025 by [Image Centre of the Diputació de Girona](#)

← SHARE 194 views

Valentí Fargnoli was one of the most important photographers of the first half of the 20th century in Girona. His photographs reflect his wandering gaze, capturing the life and landscapes of Girona and immortalising times that were slipping away amidst many changes.



Story dedicated to Valentí Fargnoli at the Europeana website, 2025.

## A new story on Europeana: Valentí Fargnoli, the photographer in search of lost time

Posted on 1st February 2025



Image: Plaça Major de Banyoles, Valentí Fargnoli | INSPA, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona | Public Domain

As the works of photographer Valentí Fargnoli entered the public domain in 2025, [INSPA](#), the Image Centre of the Diputació de Girona published more than 1,600 of his images on Europeana. To mark the occasion, INSPA has also written a new story for Europeana.

Discover it here: [Valentí Fargnoli, the photographer in search of lost time](#).

Featuring stunning images from Fargnoli's repertoire, the article explores his life and legacy. In recent years, the photographer has gained recognition and become the subject of study for his extensive and valuable photographic work. His photographs serve as visual memories of a bygone era, shaping Girona's collective imagination. They transport us back in time, allowing us to rediscover the landscapes and culture of the early 20th century—scenes of daily life, lost trades, untouched coastal areas, the rich artistic heritage of towns and villages and popular traditions.

Photoconsortium blog promoting the story dedicated to Valentí Fargnoli at the Europeana website, 2025.



FARGNOLI, Valentí. Urbanization of s'Agaró in Castell d'Aro, 1932-1939. Valentí Fargnoli Collection. INSPA. Diputació de Girona.

**Public Domain  
Month 2026**

# Why Public Domain Month matters

Every 1 January, thousands of cultural works enter the public domain.  
It's a moment to:

- Celebrate cultural heritage becoming freely available
- Promote creative reuse
- Boost visibility of collections

But timing is everything, and we often miss the peak opportunity.



# Current challenge

Right now, we often struggle to:

- Update metadata in January
- Highlight the relevant content on europeana.eu
- Engage the public while interest is highest

= Missed momentum, both for Europeana and for your collections.

# Collection of Valentí Fargnoli

What worked this year:

💡 INSPA identifying photographer Valentí Fargnoli as entering the public domain and alerting Photoconsortium

- ✅ Updated metadata
- ✅ Blog with insights about the collection
- ✅ Up-to-date information on europeana.eu -> potential for reuse

# Join Public Domain Month in 2026!

We are inviting each domain and national aggregator to:

 Choose ONE creator entering the public domain in 2026

Either:

- Ingest a new collection
- Or update metadata for existing records

 Ideally, complete by December 2025/mid-January 2026

# We'll support you

To help make this doable, Europeana will:

- Provide a shortlist of eligible creators (by May)
- Share timeline and editorial slots
- Include your collections in Public Domain Month activities, e.g. reuse workshops or European Public Domain Day [event](#) (15 January 2026 at the KBR in Belgium)


# Let's do it together!

Why join?

- Increase **visibility** for your collections
- Join a cross-European moment of **celebration**
- Spark creative **reuse** and audience engagement

# Let's do it together!

Let's get ready now for 1 January 2026 and make sure that your collections are part of the spotlight.

 **Talk to us about your chosen creator**  
[maggy.szynkielewska@europeana.eu](mailto:maggy.szynkielewska@europeana.eu)

 We'll follow up in the coming weeks