Jalón Ángel brand and historical archives today

Pilar Irala Hortal Director of the Jalón Ángel Archive

> Universidad San Jorge <u>pirala@usj.es</u>



MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES









Benjamin) Zaragoza portraiture

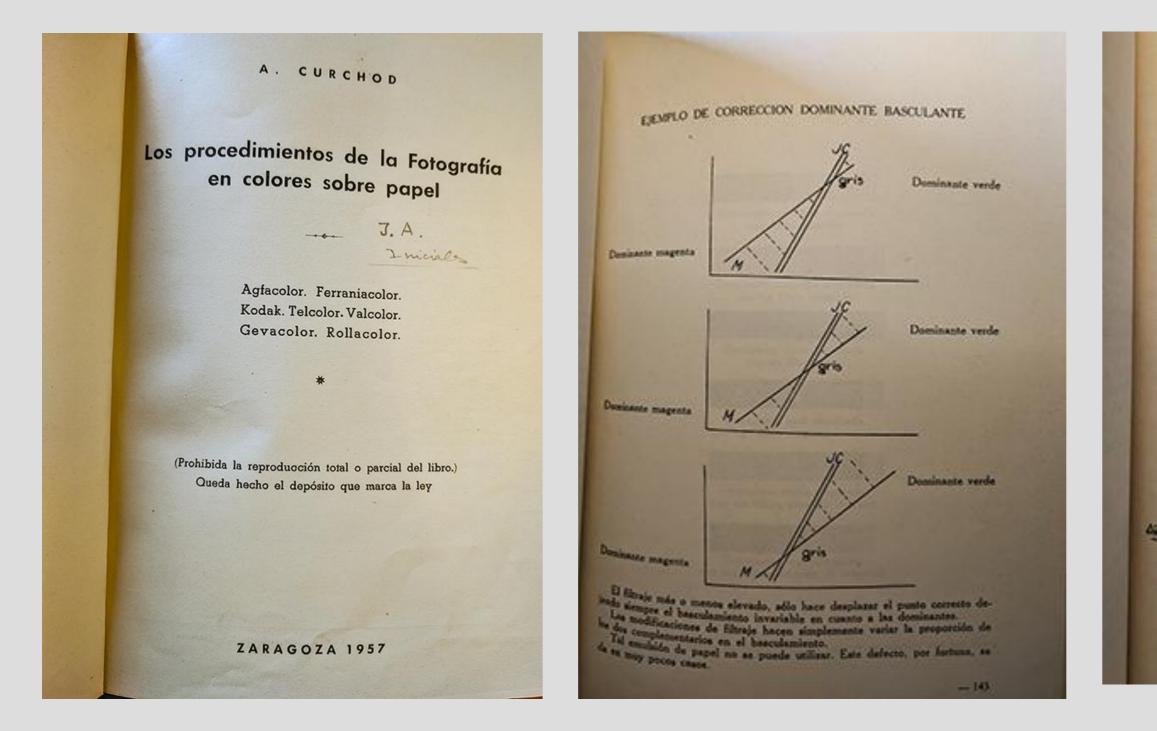
• The plates and negatives that made up his studio in 1974 are estimated at about 480,000

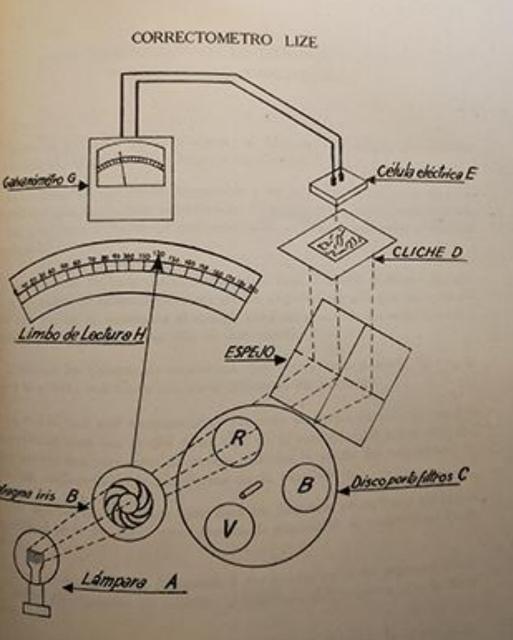
JALÓN ÁNGEL (1898 - 1976)

- He studied in Logroño (Alberto Muro), Lyon (Pacalet) and Paris (Benson
- In 1926 he opened his own studio in
- He specialized in the genre of



THE INTRODUCTION OF COLOR





IL CONGRES INTERNATIONAL DE PHOTOGRAPHIE EN COULEUR SUR PAPIER ORGANISE POR L'ECOLE SUISSE DE PHOTOGRAPHIE DE VEVEY

ADDRESS .

计关注

88 L





ESCUELA DE FOTOGRAFIA EN COLOR

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

Director y fundadan D. EDUARDO J. AGUIRRE

ZARAGOZA

XII LECCIONES

DIPLONADO POR VALCA, TELLEO Y ACFA





The Archive

- work.

 The main objective of the Jalón Ángel Archive is to safeguard, study, publicize and value the work of one of the most outstanding portrait photographers in Spain of the twentieth century.

• In 2011, the San Valero Group began to value the legacy, through the San Jorge University, to complete its image and carry out a complete research on its

• At present, the Archive has more than half a million negatives, both in flexible material and glass, hundreds of positives, cameras and bibliography of the time.





Studio portraits



Travel in Europe



Portrait of parents with their daughter in the park (Jalón Ángel). The shot recalls the work of Diane Arbus

In the countryside with family



Henry Cartier-Bresson



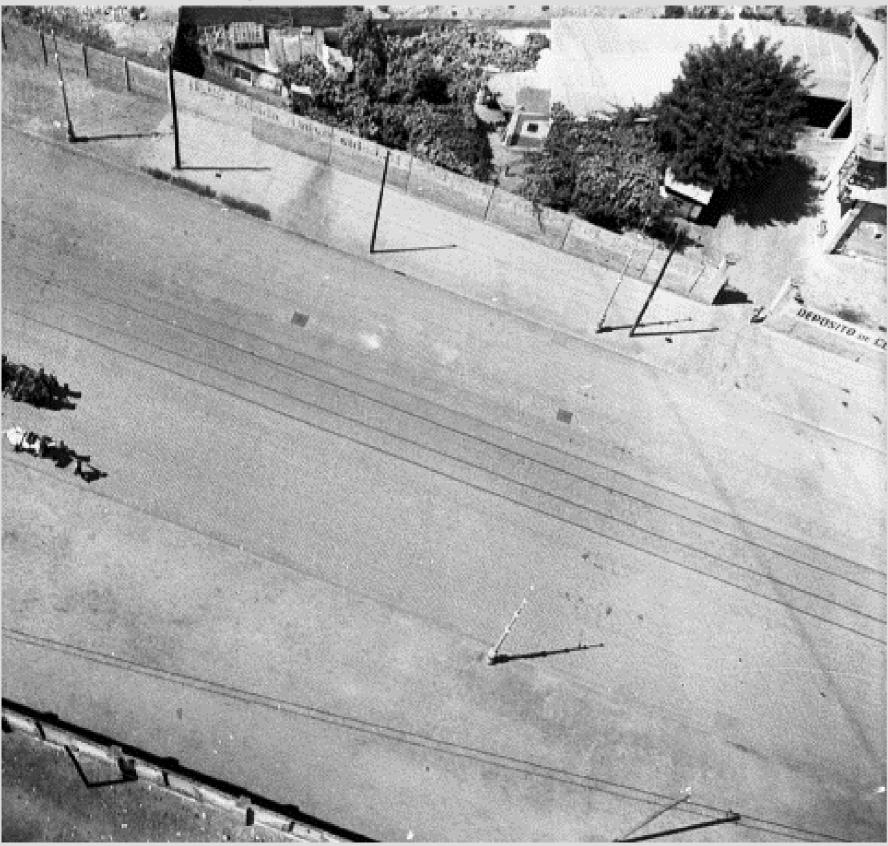


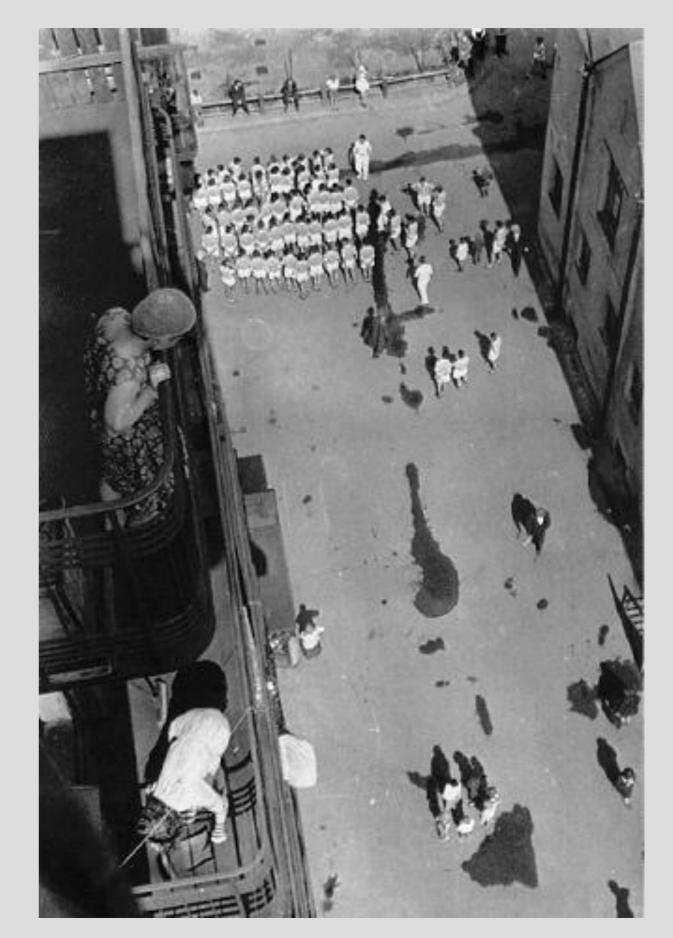


Spontaneous portrait of a group of people (Jalón Ángel)

Erich Salomon

Barcelona (Jalón Ángel)





Rodchenko

Corset Shop, Paris (Jalón Ángel)

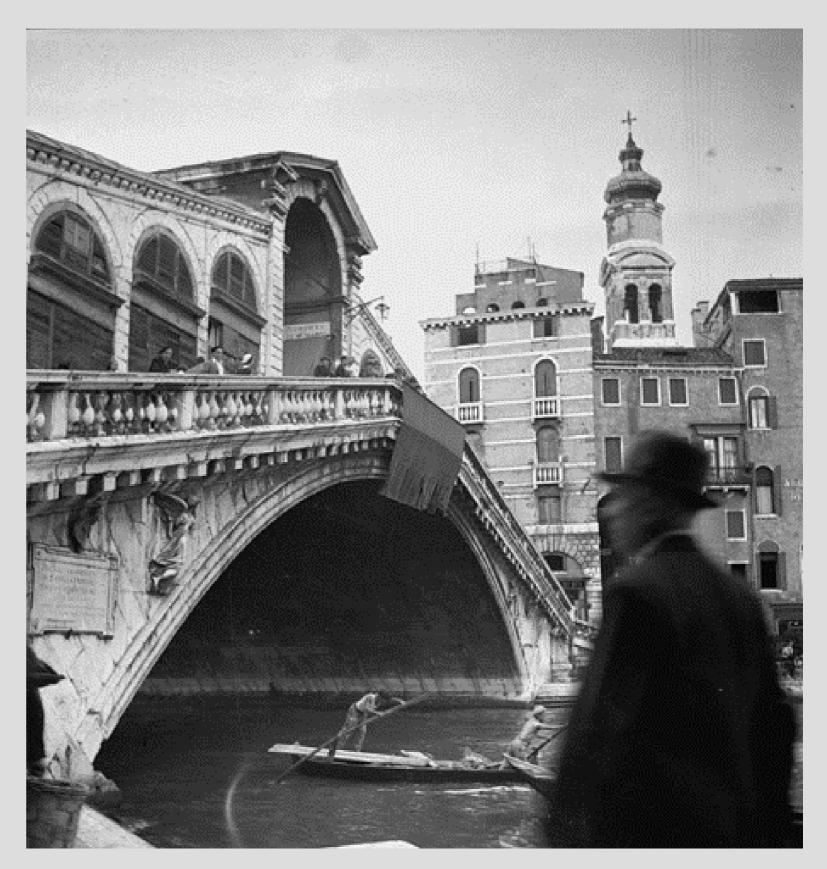




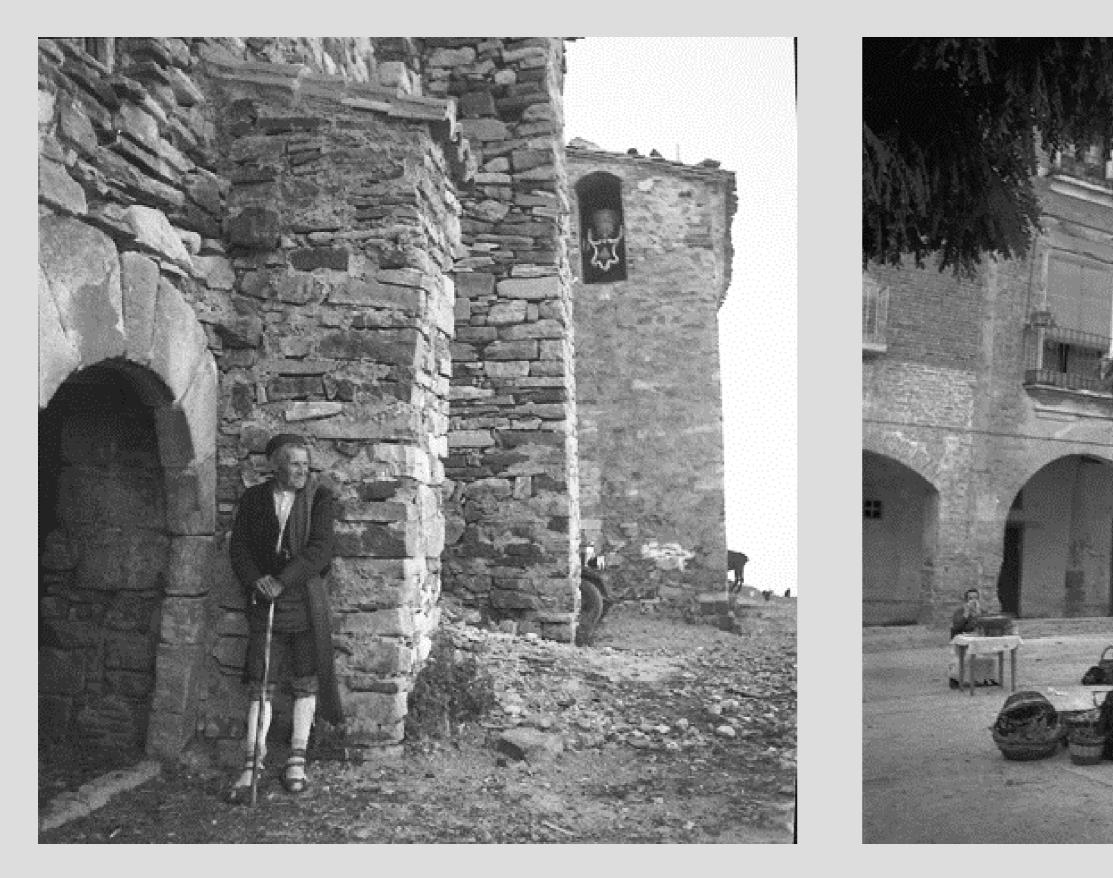
Rue Boutebrie, by Eugène Atget

Paris (left) and Venice (right), Jalón Ángel





Anthropological photography (types and customs of the Pyrenees)

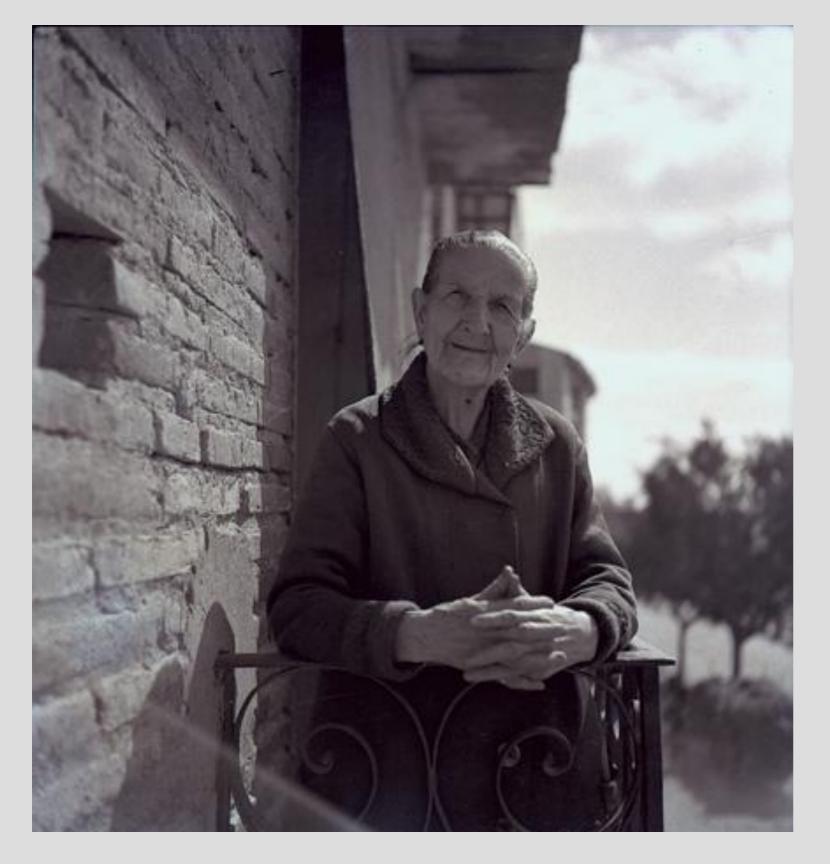






Women

Portrait of an Old Woman (Jalón Ángel)



Dorothea Lange





Women of Viana (Jalón Ángel)





Cristina García Rodero

Jalón Ángel





Ansel Adams



Cataloguing, digitization and organization of the work system (workflow)



CATALOGUE FILES AND SPECIFIC FIELDS

ARCHIVO Inicio CONTENIDO PENDIENTE DE MODERACIÓN 🔒 Inicio No hay contenido pendiente de moderación FICHAS Fotografías o Cámaras Documentación MODERACIÓN 🔼 Fotografías Cámaras E Documentación ÚLTIMAS FICHAS DE FOTOGRAFÍAS ÚLTIMAS FICHAS DE CÁMARAS ADMINISTRACIÓN Metadatos Lusuarios

Título	Imagen	Fecha	Publicada	
Sin nombre		12/12/23	No	Ver ficha
Sin nombre		12/12/23	No	Ver ficha
Electrorradiología		12/12/23	No	Ver ficha
Quirofano de Cirugía General	1	12/12/23	No	Ver ficha
Anfiteatro de Autopsias	5	12/12/23	No	Ver ficha

Título	Fecha	
Rolleiflex	12/12/23	Ver ficha
Otras	12/12/23	Ver ficha

CREAR NUEVA FICHA DE FOTOGRAFÍA Crea una nueva ficha de fotografía.	2
CREAR MÚLTIPLES FICHAS DE FOTOGRAFÍA Crea múltiples fichas a partir de la carga masiva de fotografías.	
CREAR NUEVA FICHA DE CÁMARA Crea una nueva ficha de cámara.	٥
CREA NUEVA FICHA DE DOCUMENTACIÓN Crea una nueva ficha de documentación.	8

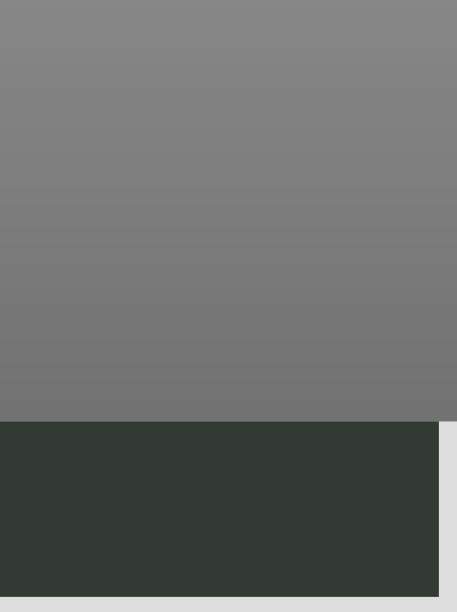
ÚLTIMAS FICHAS DE DOCUMENTACIÓN		
Título	Fecha	
Jalón Ángel, el retrato de una época de la alta sociedad Zaragoza	12/12/23	Ver ficha
Fondos fotográficos desconocidos: Jalón Ángel	12/12/23	Ver ficha
Ciriaco Párraga Macorra	12/12/23	Ver ficha
Jalón Ángel, retratista social del siglo XX	12/12/23	Ver ficha
Archivo Fotográfico Jalón Ángel	12/12/23	Ver ficha

ARO

ARCHIVO Jalon Cengel	Q Palabras clave ✔ Buscar						Pilar Irala - ADMI		
	Listado de Fotogra	afías				•	Filtros Avanzados Crear Fot	ografía 🏦 Car	ga Masiva
nicio	Número de Inventario 🗘	Título de la Fotografía 🌻	Fotógrafo 🌲	Tipo de objeto 🌲	Año de la Fotografía 🌲	Década de la Fotografía 🌲	Imagen 🌲	Pública 🌲	
FICHAS Fotografías	BASE/2	Sin especificar	Eduardo Baselga	Eduardo Baselga	Revisar migración	Revisar migración	ALÓN ÁNGEL	NO	
CámarasDocumentación	BASE/3	Sin especificar	Eduardo Baselga	Eduardo Baselga	Revisar migración	Revisar migración	ALLON AMGEL	NO	
 MODERACIÓN A fotografías Cámaras Documentación ADMINISTRACIÓN Metadatos Usuarios 	BASE/4	Sin especificar	Eduardo Baselga	Eduardo Baselga	Revisar migración	Revisar migración		NO	
	BASE/5	Sin especificar	Eduardo Baselga	Eduardo Baselga	1908	Revisar migración		NO	
	BASE/6	Sin especificar	Eduardo Baselga	Eduardo Baselga	Revisar migración	Revisar migración	ALON ANGE	NO	
	BASE/7	Sin especificar	Eduardo Baselga	Eduardo Baselga	Revisar migración	Revisar migración	JALÓN ANGEL	NO	
	BASE/8	Sin especificar	Eduardo Baselga	Eduardo Baselga	Revisar migración	Revisar migración	ALON ANGE	NO	
	BASE/9	Sin especificar	Eduardo Baselga	Eduardo Baselga	Revisar migración	Revisar migración	ALCON ANGEL	NO	
	BASE/10	Sin especificar	Eduardo Baselga	Eduardo Baselga	Revisar migración	Revisar migración	IALÓN ÁNGEL	NO	
	BASE/11	Sin especificar	Eduardo Baselga	Eduardo Baselga	Revisar migración	Revisar migración	ALÓN ÁNGEL	NO	
	BASE/12	Sin especificar	Eduardo Baselga	Eduardo Baselga	1908	Revisar migración	ALÓN ÁNGEL	NO	
	BASE/13	Sin especificar	Eduardo Baselga	Eduardo Baselga	Revisar migración	Revisar migración	ALÓN ÁNGEL	NO	
	BASE/14	Sin especificar	Eduardo Baselga	Eduardo Baselga	Revisar migración	Revisar migración	ALÓN ÁNGEI	NO	



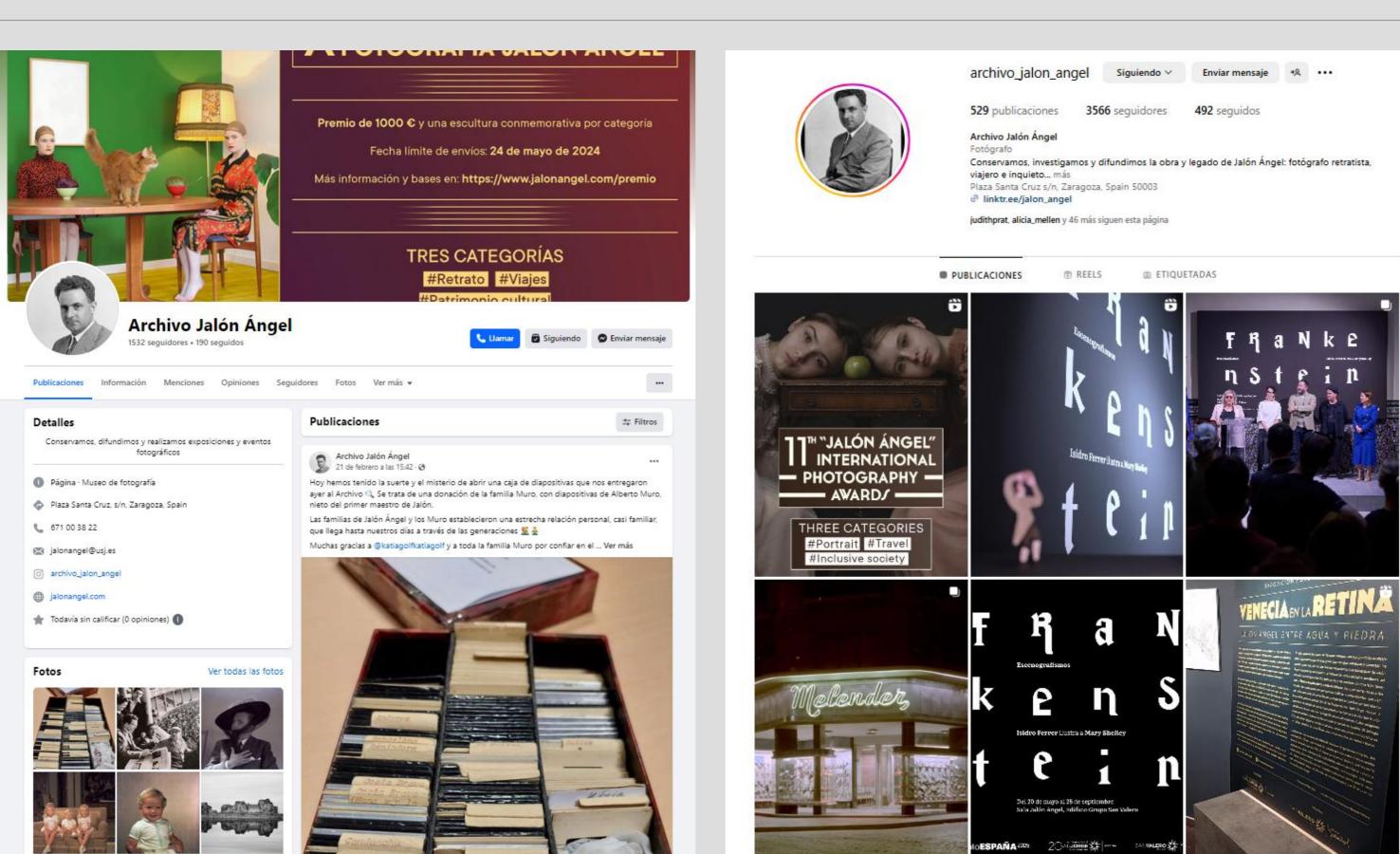








OUR SOCIAL NETWORKS





DISSEMINATION, SUPPORT AND COMMUNICATION OF CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY





CALERIA

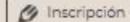
HISTORIA

EDICIONES ANTERIORES

BASES DEL PRÓXIMO PREMIO

NOTICIAS

PREMIO DE FOTOCRAFÍA



CONVOCATORIA XI PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA JALÓN ÁNGEL

USO Y VENTA DE FOTOCRAFÍAS

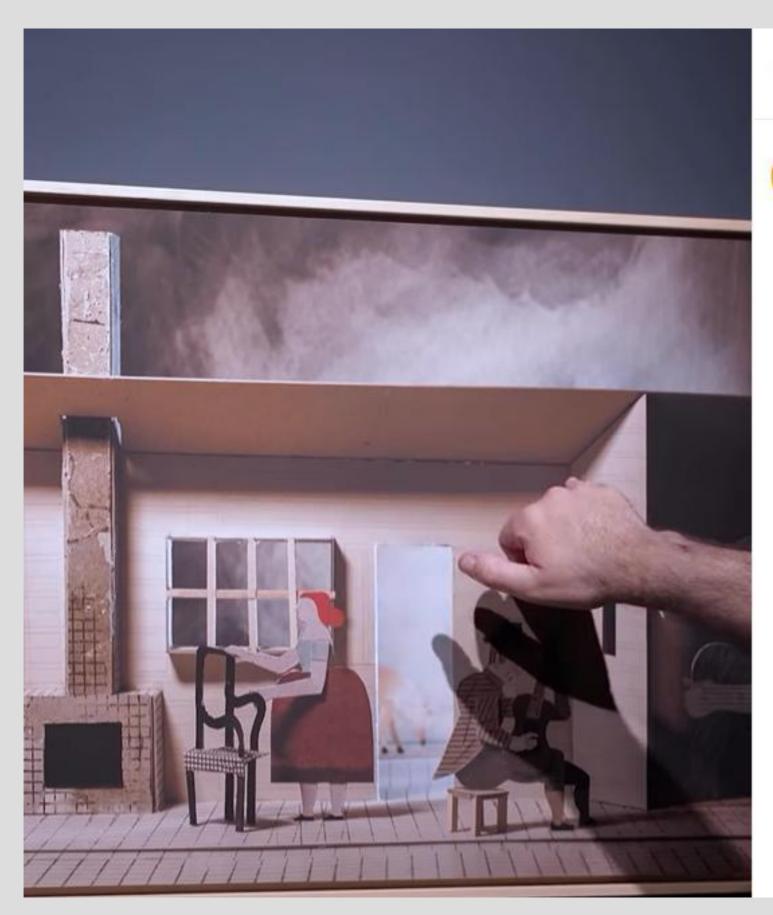
COMISIÓN

CONTACTO









universidadsanjorge y archivo_jalon_angel Franz Ferdinand • Evil Eye



Mary Shelley!

Inauguramos la exposición «Frankenstein: escenografismos. Isidro Ferrer ilustra a Mary Shelley», un recorrido por los ambientes oníricos de la autora romántica a través de las composiciones y juegos de luces del diseñador e ilustrador Isidro Ferrer.

El Archivo Jalón Ángel (@archivo_jalon_angel) y Cultura USJ (@culturausj) organizan esta muestra que recoge las fotografías y creaciones diseñadas por Isidro Ferrer para dar vida a la novela «Frankenstein o el Prometeo moderno», de Ediciones USJ.

La novedosa propuesta forma parte de la sección oficial de @photoespana_ 2025.

1 día

universidadsanjorge 💫 ¡Te teletransportamos hasta el universo de

...

¡No te la pierdas! 🛑 Visítanos hasta el 28 de septiembre en la Sala Jalón Ángel del Edificio Grupo San Valero.



Cazadores de Imágenes Exhibition





Del 12 de diciembre de 2024 al 22 de febrero de 2025 Sala Jalón Ángel, Edificio Grupo San Valero (pl. de Santa Cruz, s/n)

Lunes a viernes de 10 h a 14 h y de 17 h a 19 h y sábados de 9 h a 14 h

COLLINGRA



CAZADØRE/ ---DE IMAGENES EXPOSICIÓN -X PREMIO INTERNACIONAL **DE FOTOGRAFÍA JALÓN ÁNGEL**

Entrada libre

ORGANIZA

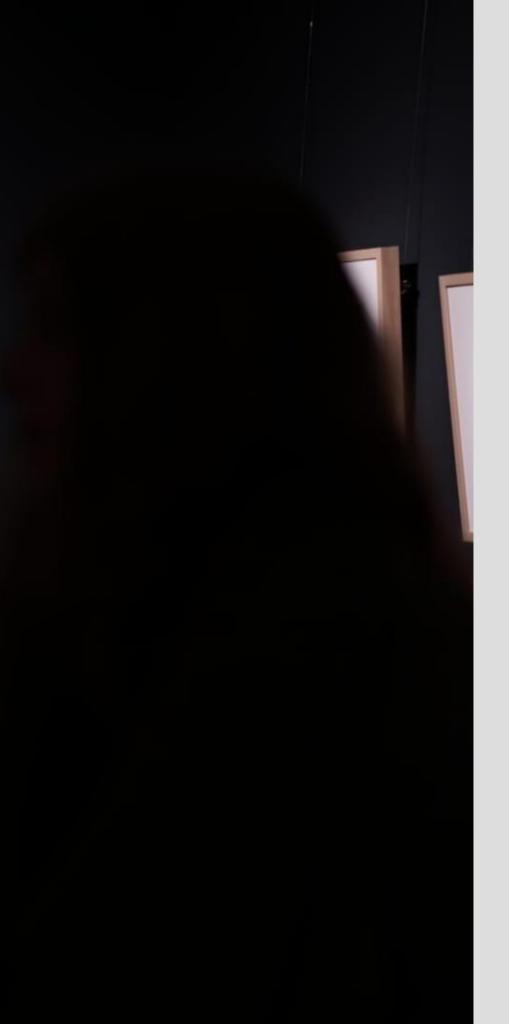


CULTURA

CAZADORES DE IMAGENES

X Premio Internacional de Fotografía Jalón Ángel

Exhibition Hall





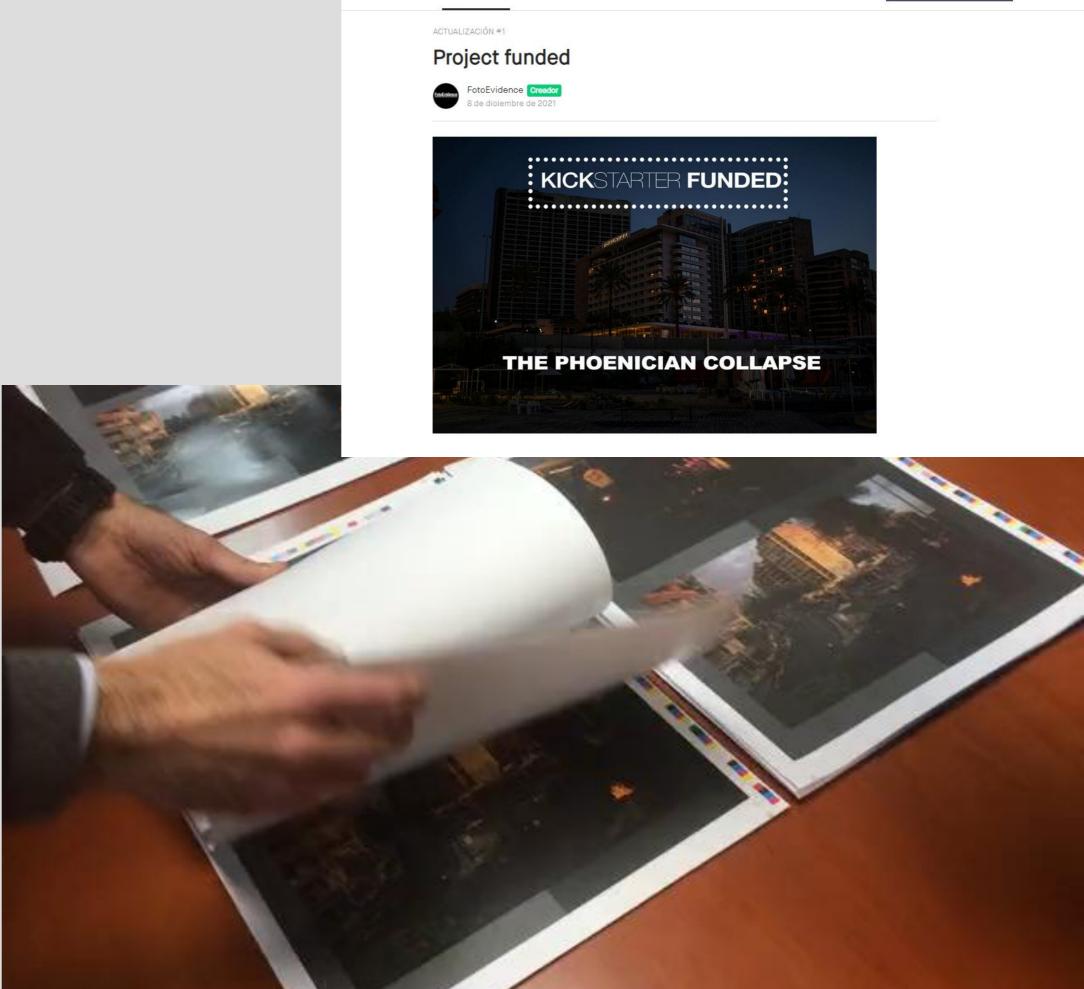


Photography Book Collection



8 fotógrafos 1 virus

Manu Brabo José Colón **Judith Prat** Isabel Permuy Anna Surinyach Javier Fergo Susana Girón Olmo Calvo



Preguntas frecuentes

EL CAMINO DE LA FOTOLOGÍA

FOTOLOGÍA PRÁCTICA



DAVID VINUALES 18

PILAR IRALA HORTAL (COORD.)

CAZADORES DE IMAGENES

10 AÑOJ MIRANDO EL MUNDO





RESEARCH









Our research areas

- Historical and Cultural Heritage
 + Contemporary Heritage
- 2. Archives, museums and libraries
- 3. Jalón Ángel
- 4. History, Theory, and Aesthetics of Photography
- 5. (others of interest)



VINTEDNATIONAL JALÓI ÁIGEL DHOTOGRADHY AWARD5

More information: www.jalonangel.com/en/premio

The deadline is: March, 24th 2019



- 1. Cultural Heritage Management
- 2. Heritage and new technologies
- 3. European Heritage

1. Historical and Cultural Heritage + Contemporary Heritage

CAZADORES DE IMÁGENES

GANADORES DEL III PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA JALÓN ÁNGEL



MUSEO DE ZARAGOZA DEL 27 DE MARZO AL 26 DE ABRIL DE 2018

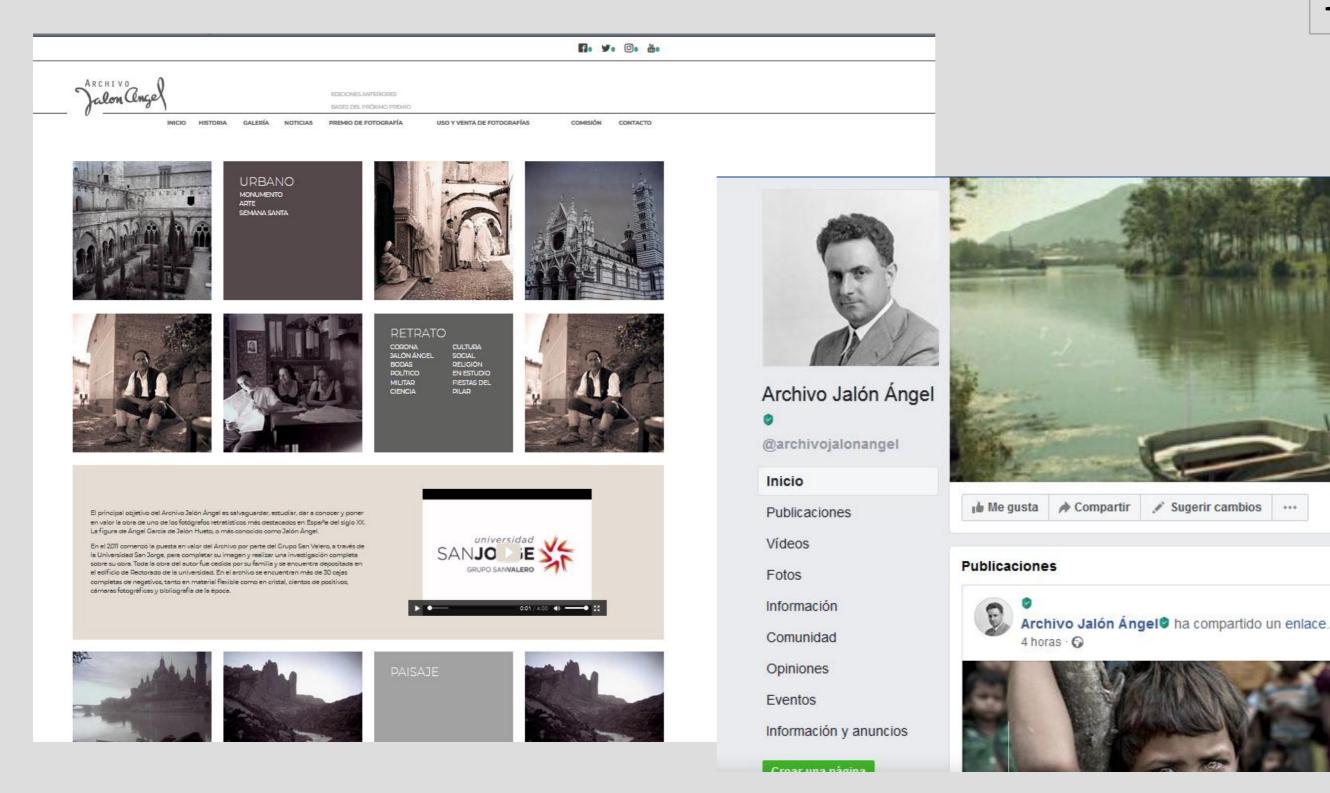


Colaboran: MOOSESBILDWER



1. Internal work: cataloguing platform, databases, digitization

2. European and national laws



2. ARCHIVES, MUSEUMS AND LIBRARIES



Comunidad



ENGLISH | ESPAÑOL

5. HISTORY, THEORY AND AESTHETICS OF PHOTOGRAPHY



Un foro internacional para generar y compartir conocimientos a través de un congreso anual, una colección de revistas académicas y una comunidad online.

CONOZCA MÁS SOBRE NOSOTROS

Matrículas Congreso: 20€ Talleres: 40€/unidad Matrícula gratuita para alumnos Casa de la Imagen y miembros Club CaOs. Aforo limitado a 15 personas por curso. Inscripciones: www.casadelaimagen.com Colabora: Bodegas López de Heredia





onencias: 18 diciembre alón de actos biblioteco afael Azcona.

Talleres: 19 diciembre Casa de la Imagen.

Exposición «Cuarenta 17 diciembre - 28 energ Casa de la Imagen.

Case im



Tel: 941 209 663

SEDE CONFERENCIA BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA Calle Alcalde Emilio Francés, 34 26004 Logroño

Tel: 941 245 811



XXIX JORNADAS FADOC Fotografí@.doc

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA Investigación | Docencia | Usos | Aplicaciones

21 y 22 de abril 2021 evento online



COLECCIÓN DIÁLOGOS **INTELECTUALES DEL SIGLO XXI**

DE LA IMAGEN **AL GESTO**

PROPUESTAS PARA EL ESTUDIO DE LO PERFORMATIVO EN LO VISUAL

Rafael L. Cabrera Collazo (ed.)



Thank you

Dr. Pilar Irala pirala@usj.es

Director Jalón Ángel Archive Edificio Grupo San Valero Plaza Santa Cruz, s/n, Zaragoza





MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES





