

Il Museo della Carta di Pescia



PHOTO
CONSORTIUM



28 Maggio 2025
Villa Salviati

PHOTO
CONSORTIUM



MUSEO
della
CARTA
PESCIA

Il Museo della Carta
verso la
Fondazione
La Via della Carta
in Toscana

Massimiliano Bini

Il museo

Un patrimonio di archeologia
industriale, di cultura del
lavoro e di impresa.



Pescia

Le prime due cartiere pesciatine sono documentate nel 1481 e nel 1496. Nei secoli XVII e XVIII la Valle del Pescia Maggiore conoscerà un grande sviluppo e nel secolo XIX le cartiere in attività arriveranno ad essere 26. A Pescia si producevano carte fatte a mano filigranate, carte da scrivere e da stampa, carte di sicurezza quali banconote, assegni bancari, titoli azionari, ed ancora cartoncino e carte da filtro.

Il Museo



L'Archivio Storico Magnani

Il Museo ha ricevuto in dono dalle Antiche Cartiere Magnani 600 metri lineari di archivio aziendale, già notificato dalla Soprintendenza Archivistica della Toscana nel 1979 e considerato uno dei più importanti archivi aziendali d'Italia.

La nostra missione

L'arte di far carta da sei secoli al fianco di chi sa riconoscere la bellezza.



L'Archivio Storico
Magnani:
i documenti



L'Archivio Storico Magnani: i documenti digitalizzati

The screenshot displays the web application interface for the Archivio Storico Magnani. The top navigation bar is green and contains the text "Archivio Storico Magnani - Museo della Carta di Pescia" and a user profile icon labeled "sviluppo sviluppo". A dark grey sidebar on the left contains a "Menu" section with "Documenti" (selected), "Inserisci documento", "Ricerca documento", and "Impostazioni", and a "Configurazioni" section with "Sicurezza". The main content area is titled "Ricerca documento" and features a search form with two columns: "Documento intestazione" and "Documento digitale".

Documento intestazione

Sezione
-- Selezionare --

Documento

Estremi cronologici
Ad esempio: 01/01/1901

Segnatura Archivistica

Documento digitale

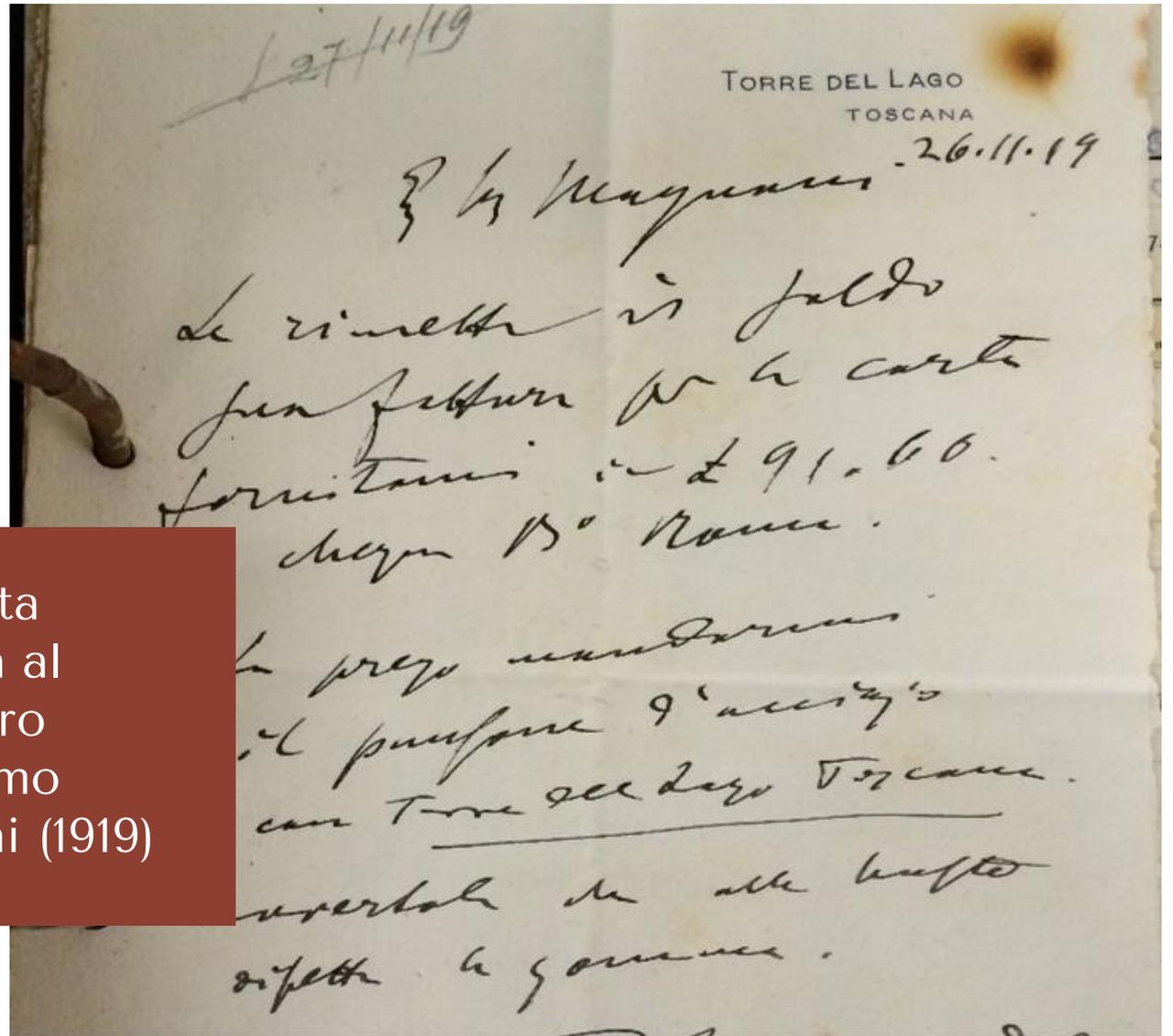
Meta

Note

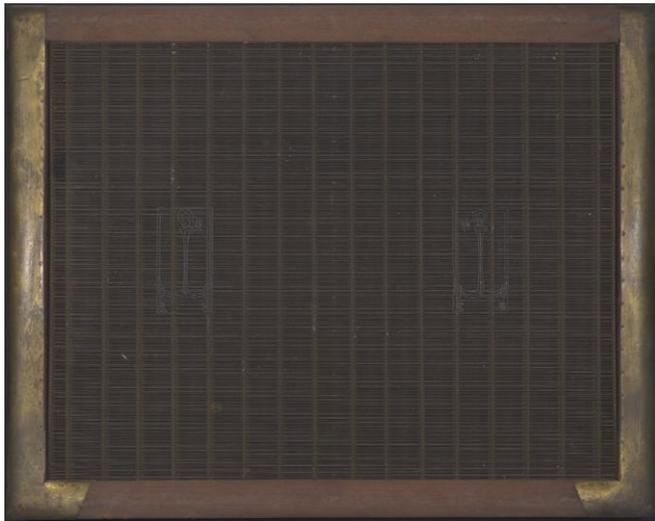
Lunet Gestione Archivi - ver. 1.2 Archivio Storico Magnani - Museo della Carta di Pescia

L'Archivio Storico
Magnani:
le prime ricerche

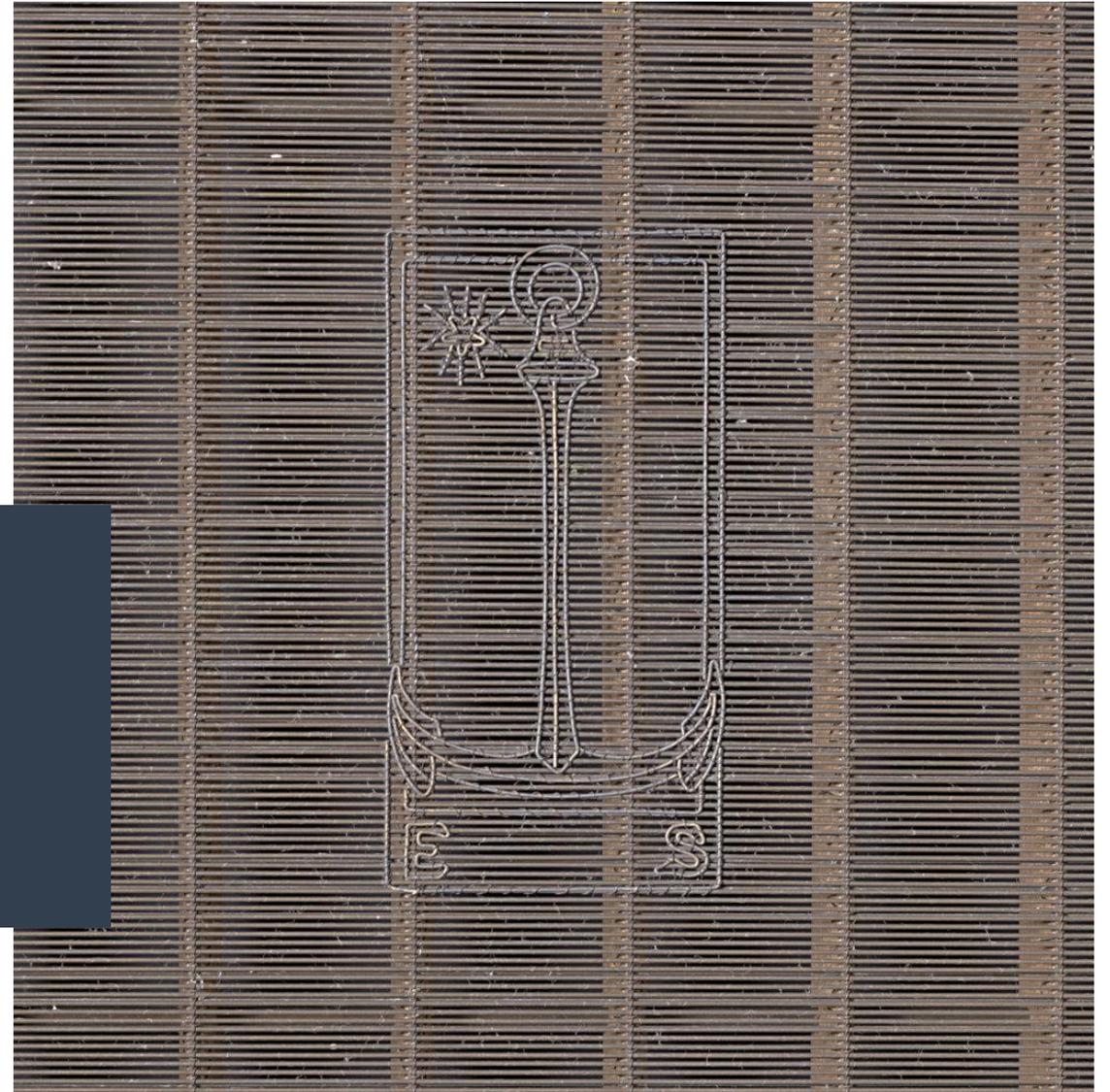
La carta
fornita al
Maestro
Giacomo
Puccini (1919)



L'Archivio Storico
Magnani:
le prime ricerche



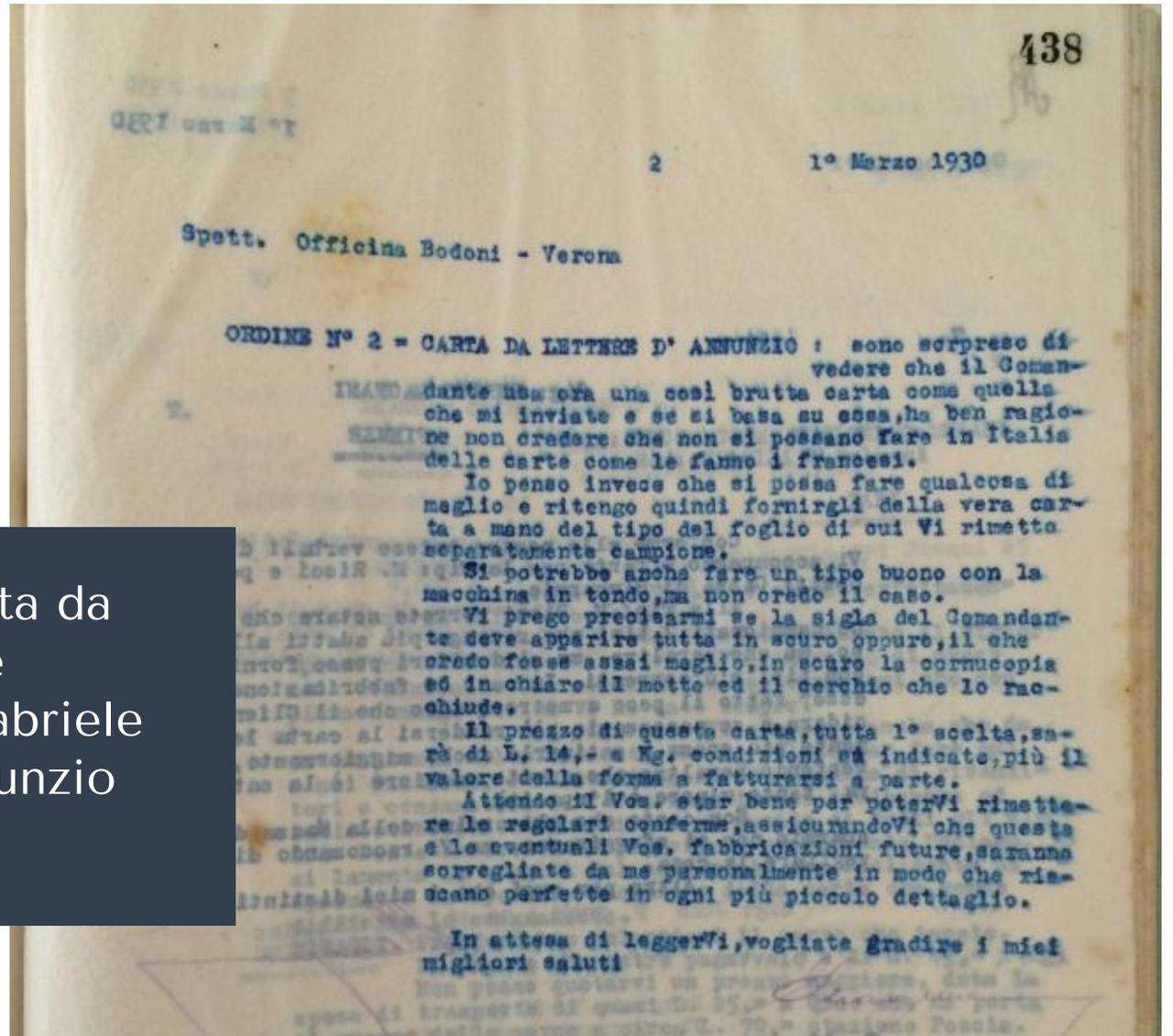
Il Porto
Sepolto di
Giuseppe
Ungaretti
(1923)



L'Archivio Storico Magnani: le prime ricerche



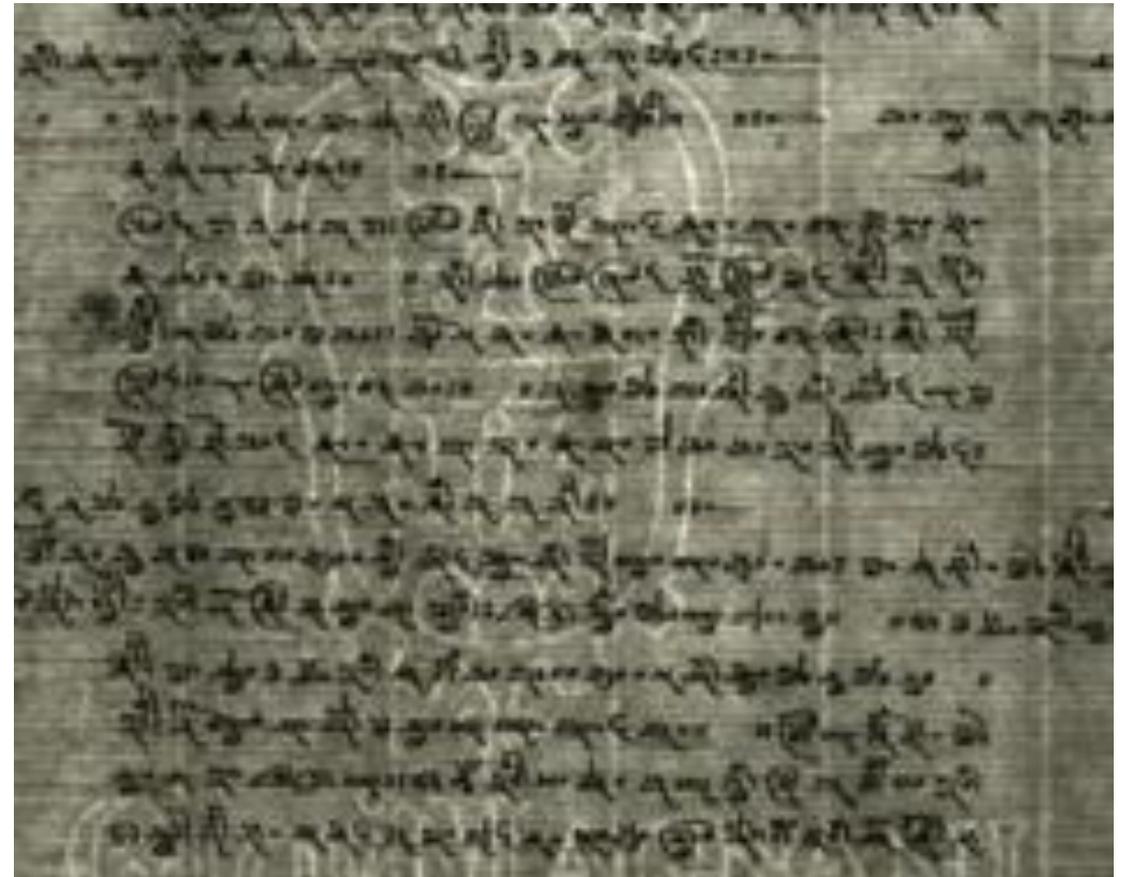
La carta da
lettere
per Gabriele
D'Annunzio
(1930)



L'Archivio Storico Magnani: Le prime ricerche

Carta Magnani nel mondo

Manoscritto indiano Baghavata Purana (1840 ca.) conservato presso il San Diego Museum of Art



L'Archivio Storico
Magnani:
le prime ricerche

Carta Magnani nel mondo

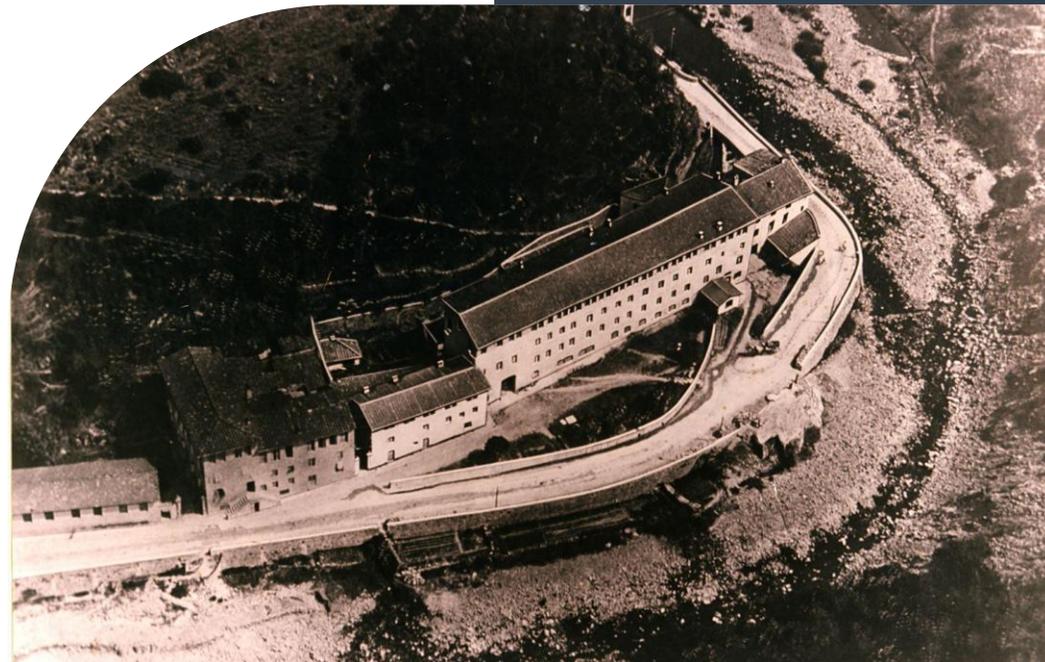
Disegni di Pablo Picasso (1917 ca.) conservati presso il Musée Picasso di Parigi



Il Museo

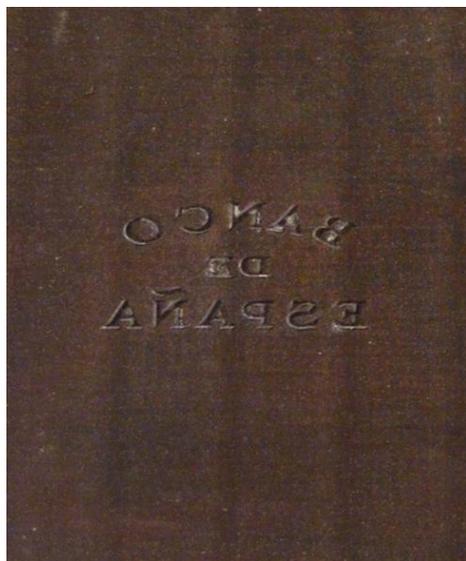
Antica Cartiera Le Carte

La cartiera Le Carte fu costruita nel primo decennio del secolo XVIII. Ha prodotto carta fatta a mano fino al 1992. Nel 1996 è stata sottoposta a vincolo dalla Soprintendenza.



Antica Cartiera Le Carte **le collezioni**

Il Museo ha ricevuto in dono dalle antiche Cartiere Magnani circa 7.000 pezzi che sono in corso di catalogazione in collaborazione con la Soprintendenza di Firenze e l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione di Roma.



E' il primo esempio di catalogazione di tali beni in Italia.

Antica Cartiera Le Carte **le collezioni**

La forma da carta realizzata nel 1812 con le immagini
di Napoleone Bonaparte e Maria Luisa d'Austria

Le forme
da carta
filigranate



Antica Cartiera Le Carte le collezioni

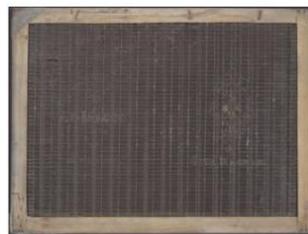
Le forme da carta filigranate

il catalogo on line

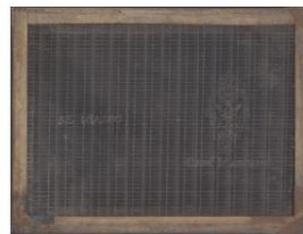


Forme da carta filigranate

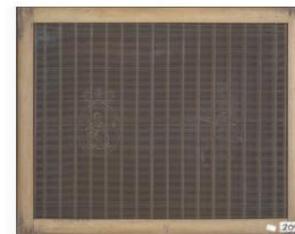
Il "lavorente" immerge la forma per carta a mano nel tino (vasca di pietra) contenente impasto fibroso/cellulosa ("pesto") e acqua. La forma è provvista di cascio utile a non disperdere la fibra e necessario per determinare le dimensioni del foglio. Il lavorente estrae una quantità di impasto che distribuisce, con scosse rapide, sulla superficie della tela, al fine di ottenere una feltrazione (unione tra le fibre) uniforme. L'acqua in eccesso scola attraverso le maglie della tela, mentre la fibra viene trattenuta. Creato il foglio, il "lavorente" passa la forma, senza cascio, al "ponitore", il quale, dopo aver lasciato ulteriormente scolare l'acqua, la adagia di taglio sul feltro di lana e ruotando e premendo stacca il foglio dalla tela.



Al Masso/Aquila e Torre
1793 ca./1880 ca.



**Al Masso/Aquila e Torre -
Variante**
post 1793/1880 ca.



Britannia/Ercole
sec. XVIII/XIX



**Napoleone Bonaparte e Maria
Luisa d'Austria**
1812

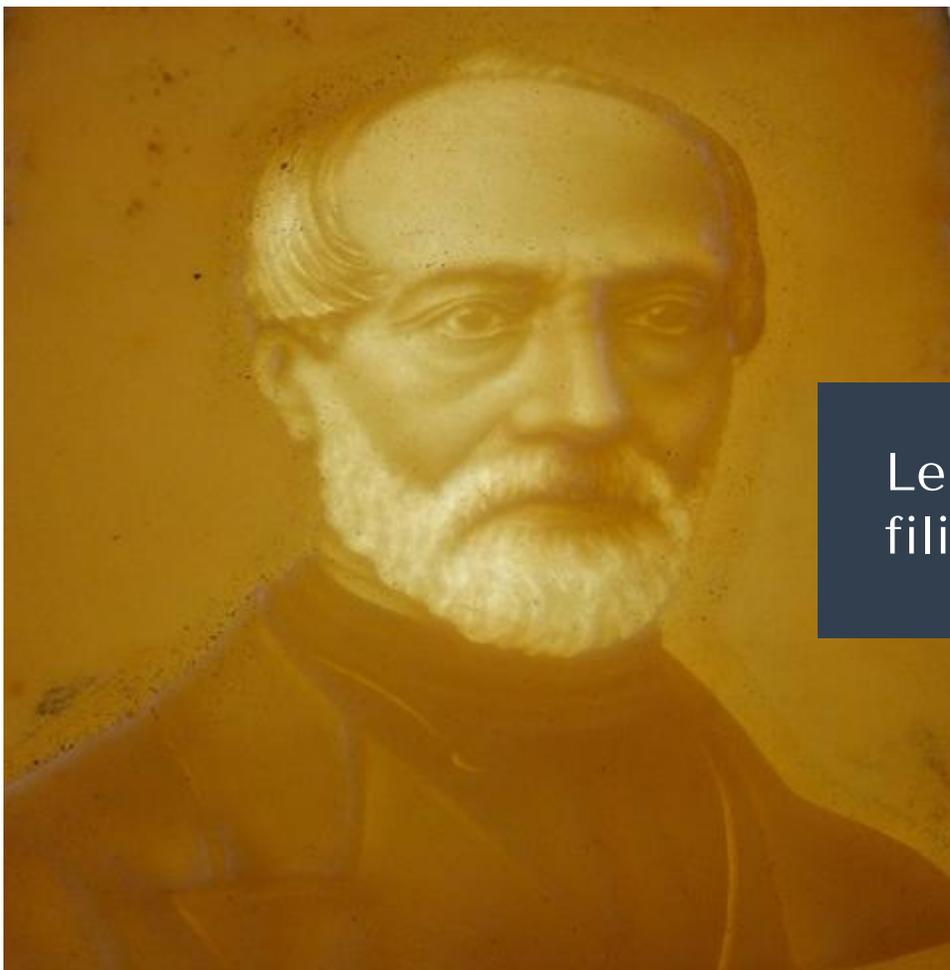
Antica Cartiera
Le Carte
le collezioni

Le forme da carta filigranate in 3D

progetto Eureka3D



Antica Cartiera
Le Carte
le collezioni



Le cere da
filigrana



Antica Cartiera
Le Carte
le collezioni

I punzoni



Antica Cartiera
Le Carte
gli impianti del
Settecento e
dell'Ottocento



Antica Cartiera
Le Carte
gli impianti restaurati



A marzo 2018 è stata costituita L'Impresa Sociale Magnani Pescia Srl che ha ripreso una produzione di carta fatta a mano filigranata e di prodotti in carta unici per qualità e per esclusività.

L'Impresa collabora con l'Associazione Museo della Carta di Pescia ETS dalla quale ha ricevuto la concessione onerosa dell'antico marchio "Enrico Magnani Pescia".

L'Impresa infine collabora con una serie di figure professionali oggi in pensione quali mastri cartai, filigranisti, cucitrici ancora presenti nella Valle del Pescia i quali, in funzione di tutor, potranno continuare a dare il loro insostituibile contributo: si punta in questo modo a ricostituire una "comunità di cartai" che ha radici antichissime.

Il Museo

L'Impresa Sociale Magnani Pescia Srl: la carta fatta a mano

Il 14 novembre 2017 il Museo ha registrato l'antico marchio Enrico Magnani Pescia che oggi risulta protetto in Italia, Europa e Stati Uniti.





Carta italiana a mano
Enrico Magnani Pescia
i prodotti



Un itinerario nello spazio e nel tempo

La via della carta in Toscana

Un progetto ambizioso che ridefinisce l'identità dei nostri luoghi, promuovendo un territorio unico per il patrimonio archeologico industriale cartario. Un progetto che celebra la cultura del lavoro e dell'impresa, ispirando le nuove generazioni e trasmettendo l'importanza dell'innovazione. Investimenti strategici creeranno nuove opportunità di crescita, promuovendo un turismo sostenibile e il dinamismo imprenditoriale locale.

Questo progetto unisce storia, cultura, lavoro e innovazione per un futuro prospero e sostenibile.



la via della carta in toscana



La realtà produttiva toscana oggi.

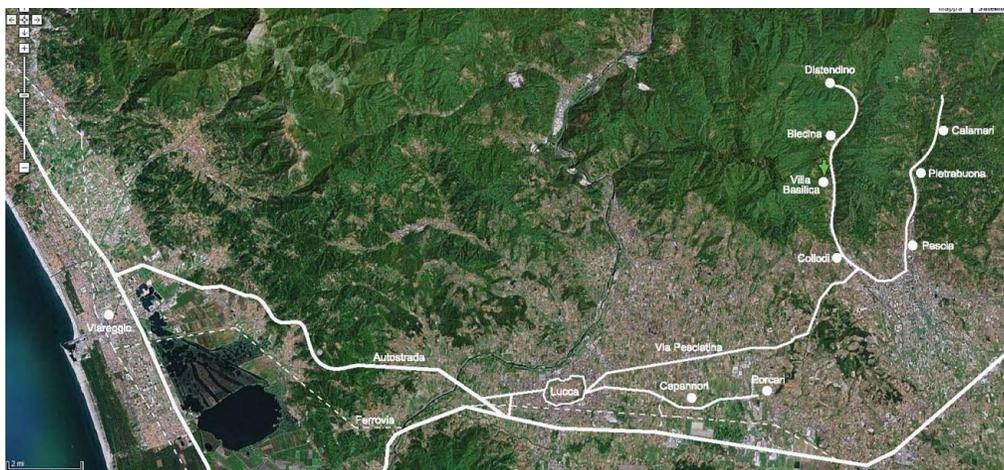
Il distretto

Il Distretto Cartario è considerato la capitale mondiale del tissue e la capitale europea della carta per usi industriali.

I comparti

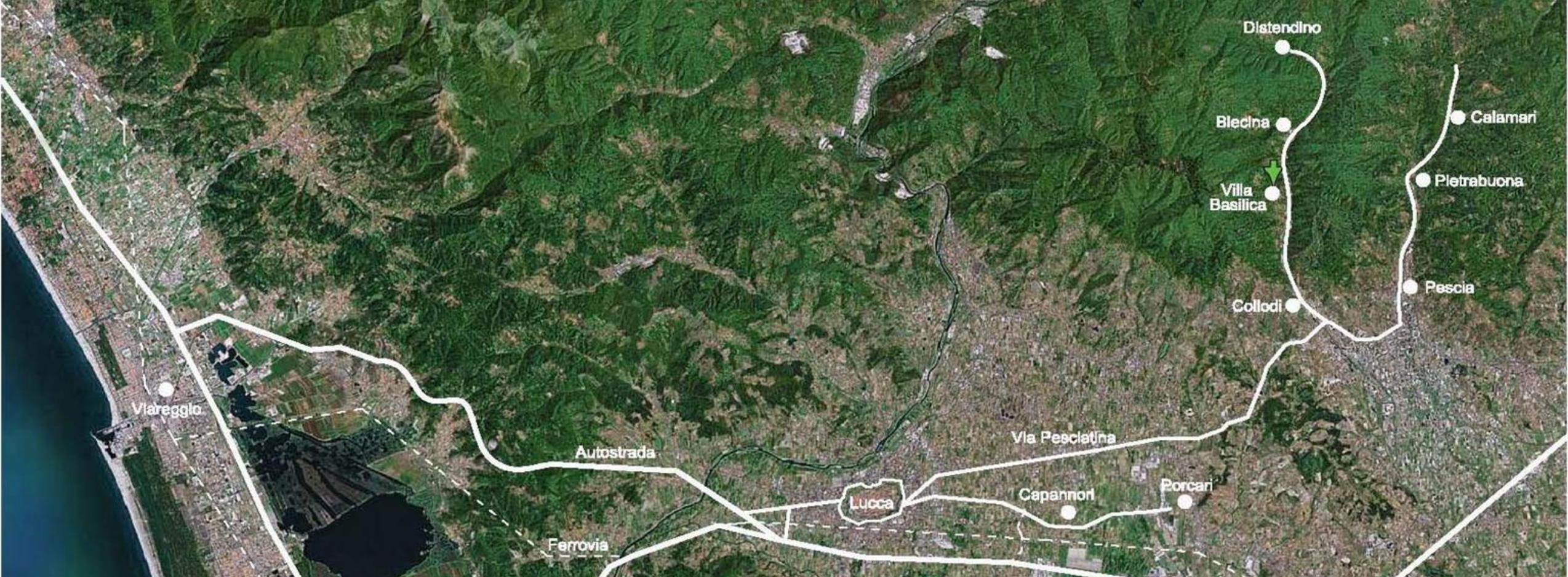
I due comparti che lo caratterizzano si confermano oggi quelli con il maggior andamento di crescita internazionale nel settore cartario.





Un distretto in continua espansione

Il 75% della produzione italiana di carta tissue e il 40% della produzione di carta per imballaggi provengono da questa area, confermando la sua rilevanza internazionale.



I luoghi del progetto

Un'antica rete di sentieri e strade lastricate, utilizzate dai lavoratori delle cartiere fino al '900, collega Villa Basilica a Pescia. Questi percorsi storici e religiosi, recuperati nel progetto "La via della carta in Toscana," si estendono per circa 20 km.

L'area di recupero comprende il versante di Villa Basilica e la viabilità storica della Valle di Pescia.



Fondazione

La Via della Carta in Toscana

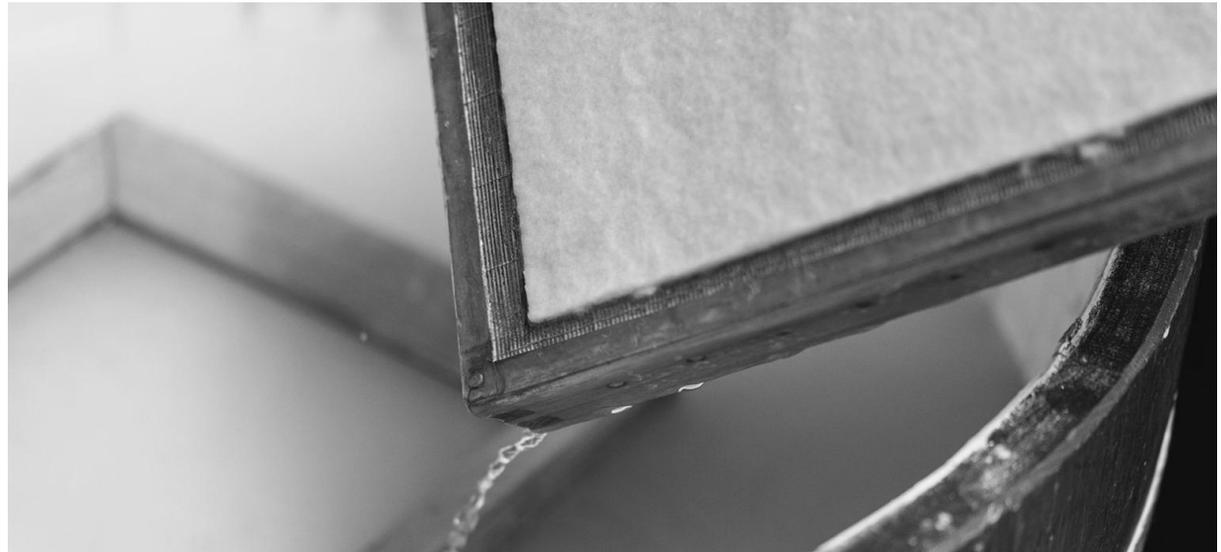


IL PROGETTO

La Fondazione La Via della Carta in Toscana

**Come la selezione delle
migliori fibre, la
Fondazione getta le basi
per un percorso unico.**

Così come la qualità della carta dipende dalla scelta delle materie prime, la Fondazione costruisce un percorso ambizioso e strategico per valorizzare il patrimonio cartario toscano.





Un progetto di sistema interprovinciale

Lucca e Pistoia, da sempre culla della tradizione cartaria, oggi si affermano come il più grande distretto cartario in Europa, capace di attirare importanti investimenti.



Il cuore della tradizione cartaria

Il Museo della Carta di Pescia nella settecentesca Cartiera Le Carte, preserva l'antica arte della carta a mano grazie al suo unico patrimonio fatto di impianti originali, collezioni, documenti storici dell'Archivio Magnani e la trasmette con mostre, attività e laboratori didattici.

Progetto Transnazionale Unesco Paper Mills of Europe

**Come la pressatura dà
robustezza alla carta,
l'UNESCO fortifica e
tutela la nostra
tradizione nel mondo.**

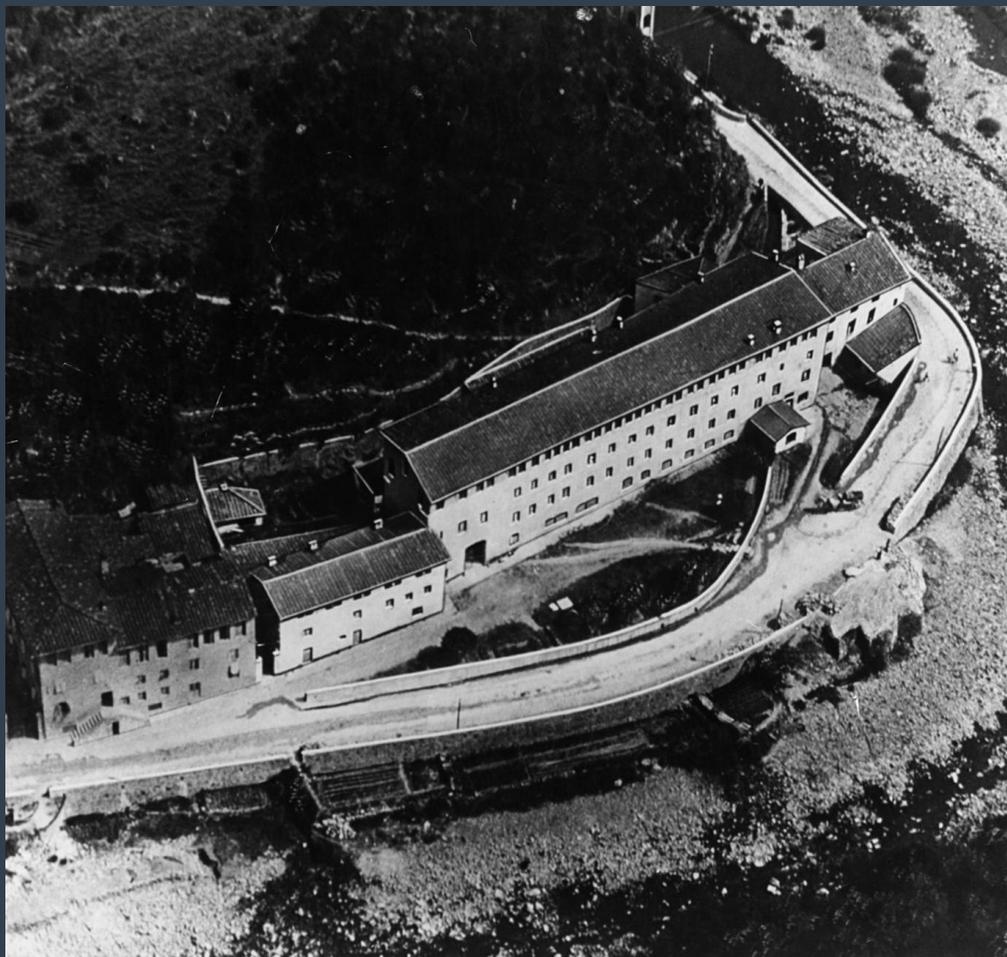
Il progetto transnazionale Unesco Paper Mills of Europe from the Preindustrial Era consolida e riconosce il valore della tradizione cartaria toscana, elevandolo a livello mondiale.





Un progetto di rilevanza mondiale

L'antico opificio della Cartiera Le Carte, sede del Museo della Carta di Pescia, è l'unica realtà italiana inclusa nel progetto transnazionale UNESCO, che riconosce il valore unico e universale delle cartiere europee dal XVI secolo in poi.



Progetto UNESCO

Collaboriamo per rendere la tradizione cartaria toscana un riferimento globale.

Uniamo le forze per ottenere il massimo riconoscimento internazionale.



Una rete europea per la carta

Sei cartiere, cinque paesi, una
tradizione che unisce l'Europa nella
valorizzazione della carta fatta a
mano.

05 - Asciugatura naturale al vento

Progetti ESG e accordi finanziari

Come l'asciugatura naturale al vento stabilizza e migliora le caratteristiche della carta, i progetti ESG consolidano il futuro della nostra storia.

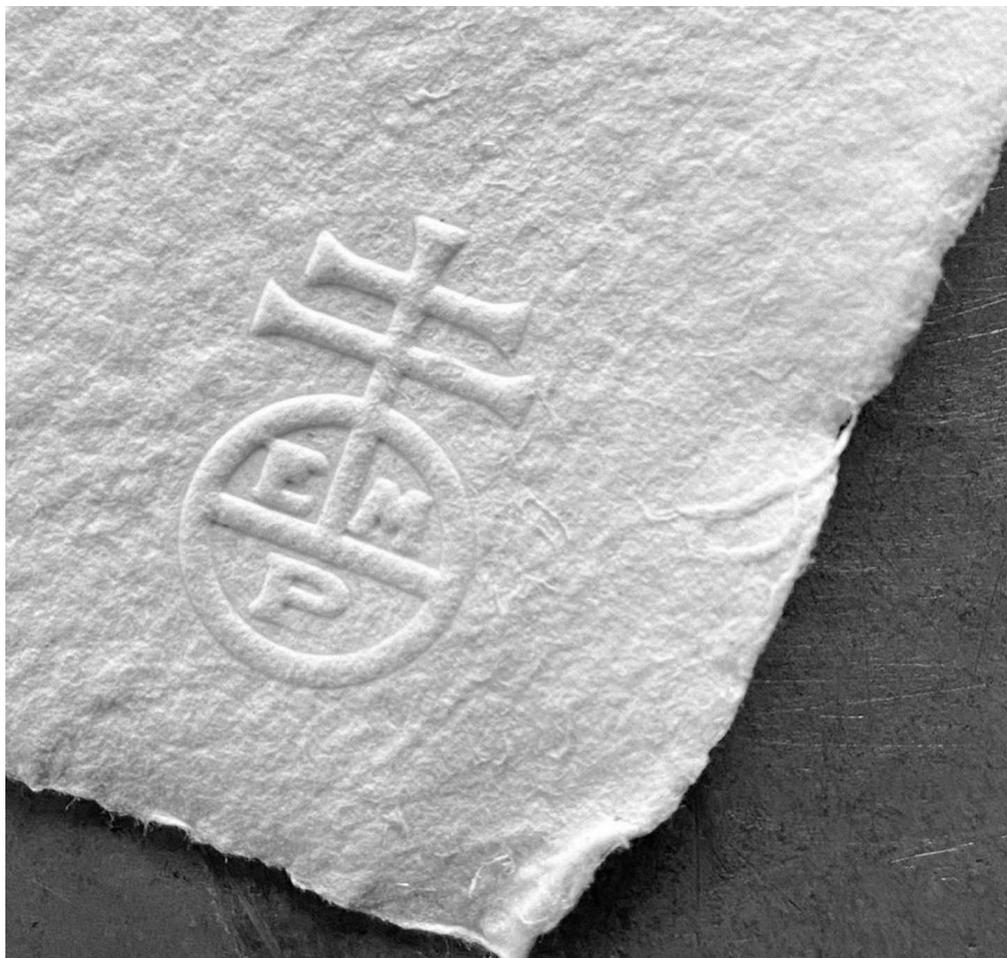
I progetti ESG e gli accordi finanziari rafforzano la sostenibilità della Fondazione La Via della Carta in Toscana, e assicurano un futuro più sostenibile





Un impegno per il futuro

La Fondazione promuove progetti ESG che abbracciano la sostenibilità e le pratiche responsabili, essenziali per il benessere del territorio.



Tradizione sostenibile

Attraverso accordi finanziari strategici, puntiamo a mantenere viva la tradizione, contribuendo a un futuro prospero ed ecosostenibile.



Imprese Amiche

Sostengono la missione del Museo della Carta contribuendo alla salvaguardia di un'arte secolare che è anche un simbolo di tradizione e Genius Loci.

Insieme, possiamo creare valore duraturo per le future generazioni.

GRAZIE





+39 0572 408432 | museodellacarta.org | direttore@museodellacarta.org